Milliyet
ÇOCUK
Eylül 1985 ● Sayı: 37 ● 120 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

DÜNYA ATLASI
Eki İle

Televizyonun Sevilen Dizisi
WEBSTER

Çizgi Diyarından Tarantula Sunar

Nils ve Uçan Kaz

4 KİTAP BİRARADA

4. CİLT ÇIKTI!...

Gazete Bayilerinde

HER AY BİR CİLT

500 TL.

(KDV DAHİL 550 TL.)

Milliyet
ÇOCUK
9 EYLÜL 1985 ● SAYI: 37 ● YIL: 14

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4-7
Gezerek Söyleşerek 8-9
Her Telden 10-11
Mehmet Güler'in bir öyküsü:
"Defter, Kalem, Silgi" . . . 12-13

Webster 27

Bilim Dünyası 36-37

Bilmece ● Bulmaca 14
Şimşek Santrfor 15-18
Oyun ● Eğlence 19
Okurdan Okura 20-25

SPOR GAZETESİ (ÖZEL EK)
DÜNYA ATLASI (ÖZEL EK)

Bilmece ● Bulmaca 26
Keskingöz 28-29
Sinema Tv. Video 30-31
Oyun ● Eğlence 32
Şirinler 33-35
Cimcime 38-41
Adsız Kahramanlar:
"TRAMPETÇİ ÇOCUK" 42

İzmir'in Kurtuluşunu Kutluyoruz

9 Eylül'de İzmir'in düşman işgalinden kurtuluşunu kutluyoruz, sevgili okurlarımız.

Başkomutan Gazi Mustafa Kemal'den "Ordular İlk Hedefiniz Akdenizdir İleri" emrini alan Türk Ordu'su 30 Ağustos zaferinden sonra on gün içinde İzmir'e girmişti. Bildiğiniz gibi 15 Mayıs 1919'da İzmir'e çıkan Yunanlılar, üç yılı aşan bir süre boyunca bu güzel kentimizi tutsak almışlardı. Sonunda 9 Eylül günü İzmir'e ilk giren iki kahraman subaymız Nuri Bey ve Şerafettin Bey, hemen İzmir Hükümet Konağı'na çıkarak şanlı bayrağımızı direğe çektiler.

Türk Ordusu'nun İzmir'e girişi tarihimizin en parlak zafer sayfaları arasında yer aldı.

Bu hafta dergimizde kendi küçük, adı büyük bir konuk var: Webster. 7'den 70'e herkesin sevgilisi olan Webster gördüğü büyük ilgi nedeniyle "Hanımlar Sizin İçin" programından sonra, ikinci kez ekranlara geldi. TRT önümüzdeki yıl da, bu dizinin yeni bölümlerinin satın alınacağını bildirdi.

Davy Crockett, Dalton Kardeşler, Jesse James gibi çizgi kahramanlarının gerçek yaşantılarını ele alan dizinin yeni serüveni "Keskin Göz". Yurtlarından kovulmak tehlikesiyle yaşayan kızılderililerin kahraman reisi "Keskin Göz"ün gerçek yaşam öyküsünü ilgiyle izleyeceğinizi umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

Okurun Sesi

Derginizi uzun zamandır almakta ve severek okumaktayım. En çok Siyah Kısrak ve Red Kit'i beğeniyorum. Sizden isteğim futbolcu posterleri yayınlamanız.

Murat Özmen/Elazığ

Derginiz, Çocuk Dergileri içinde en güzeli. Red Kid ve Şimşek Santrafor en çok sevdiğim çizgi romanlar. Sizden isteğim ünlü artistlerin posterlerini yayımlamanızdır. Teşekkürler.

Şeref Başbuğ/Kırıkkale

Derginizi severek okuyorum. Bilmece, Bulmaca, Red Kit, Şirinler ve Siyah Kısrak beni en çok ilgilendiren sayfalar arasında Sizden isteğim, İmparator Starvarsin çizgi romanını yayımlamanız.

Aykut Çelikkanat/Ankara

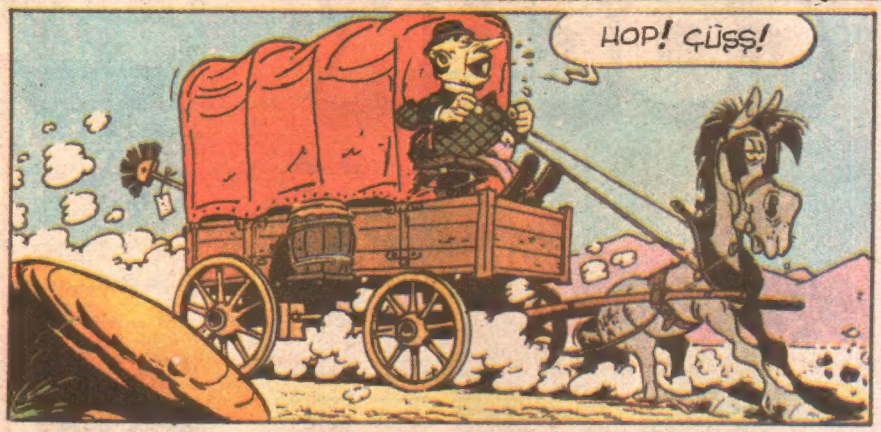
İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

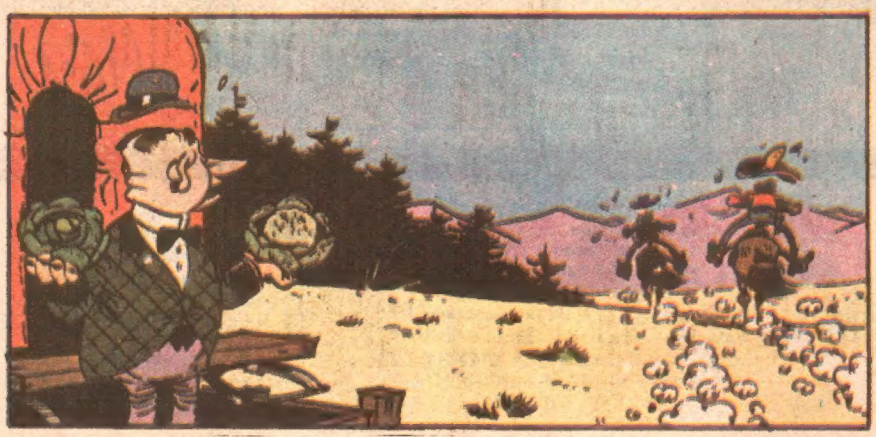
Redaksiyon: Hikmet ALTINKAYNAK, Nükhet İZET.
Teknik Sekreterler: Aysel UĞUR, Gamze BALTAŞ.
İ.M.KARAKAŞ, Teknik Danışmanlar
Yetkin ALDİNÇ, Mehmet YALAZI.
Kapak: Naci KÖKSAL
Adres: Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları - Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL.
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 6240 TL. Altı Aylık: 3120 TL. Abone ve Satış için Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL. Türkiye'de Satış Fiyatı 120 TL. Kıbrıs'ta Satış Fiyatı 150 TL.

Milliyet Yayın A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

İŞPORTACILAR, UÇSUZ BUCAKSIZ BOZKIRDAKİ YALNIZ GÖÇEBELERE ARABALARINDAKİ HER ÇEŞİT EŞYA İLE BİR NEBZE DE OLSUN UYGARLIK GÖTÜRMEYE ÇALIŞIRLAR.





Copyright (Yayın Hakkı): DARGAUD EDITEUR-Milliyet Yayın A.Ş. (84)

EVET, BU YOLLAR BAZAN TEHLİKELİ OLABİLİYOR. SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİM?
ADIM RED KİT!

SİZE YENİ MARKA BİR TUZLUK MU VERSEM. YOKSA ŞİKAGO VİSKİSİ Mİ?

BİRAZ DİNLENEYİM BANA YETER. BUGÜN YORUCU BİR GÜN OLDU BENİM İÇİN...
ÖYLEYSE BU GECE BENİM KONUĞUMSUNUZ

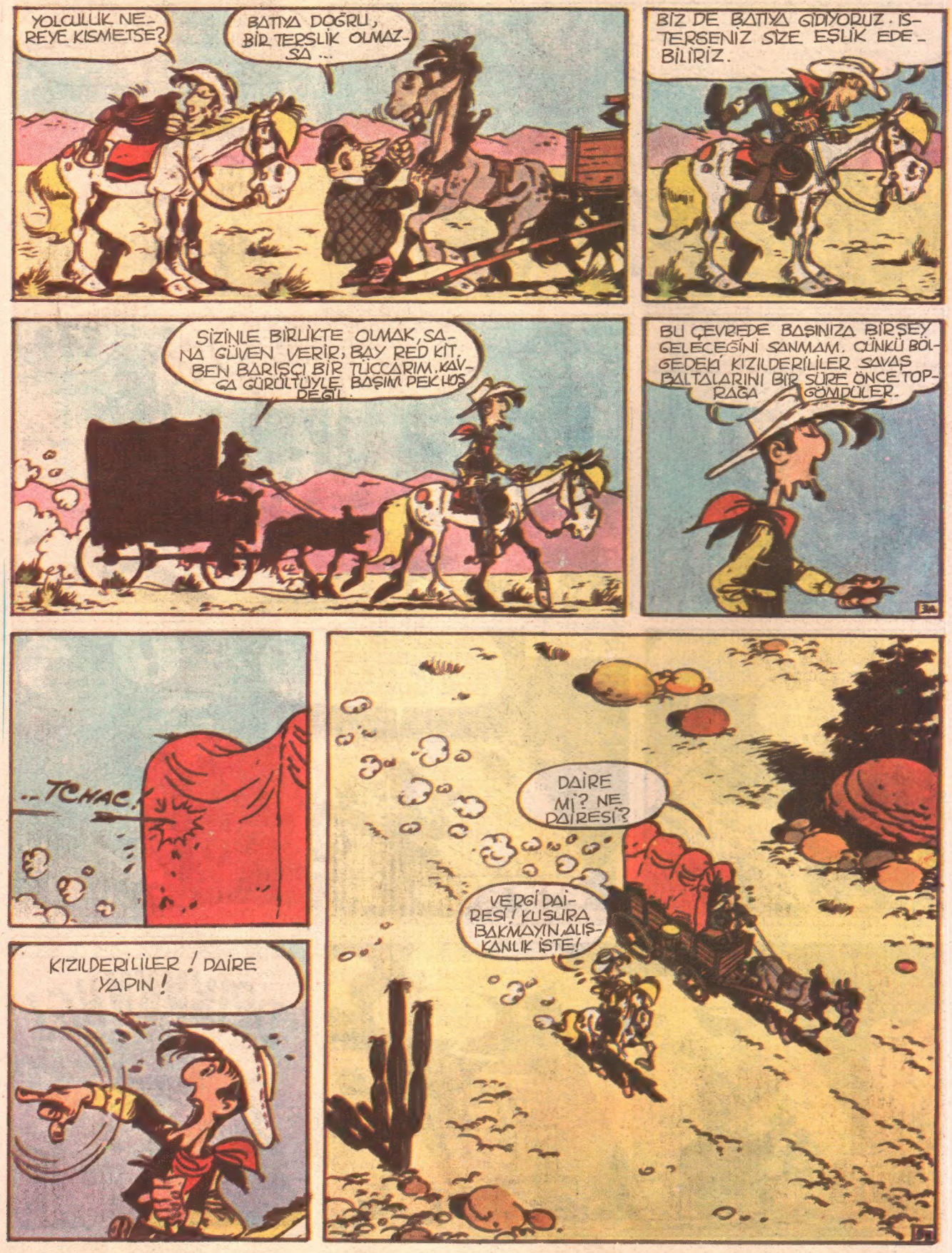
BU PORTATİF MOBİLYALARIN AMERİKA TEMSİLCİSİYİM. GERÇEKTEN ÇOK PRATİKLER...
???

ÇOK GÜZEL YEMEKTİ. ŞİMDİ DE İZNİNİZLE GİDİP YATMAK İSTİYORUM.
BİRAZ BEKLEYİN, YATAĞINIZI ŞİMDİ HAZIRLAYACAĞIM...

GERÇEKTEN AZ SONRA...
BU ÇADIRLAR ÇOK RAHATTIR, BAY RED KİT. SİZE İYİ UYKULAR. BEN ARABADA UYUYACAĞIM.
!

İYİ GECELER DÜLDÜL!
İYİ GECELER KOVBOY!

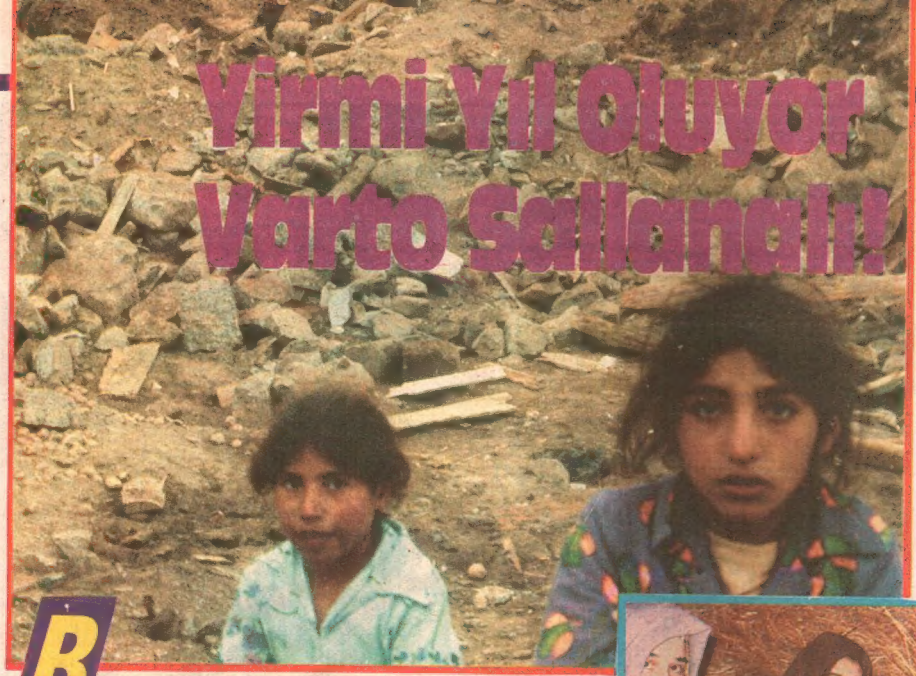
ERTESİ SABAH...
DRINNNNNG!


YOLCULUK NEREYE KISMETSE?
BATIYA DOĞRU, BİR TERSLİK OLMAZSA ...
BİZ DE BATIYA GİDİYORUZ. İSTERSENİZ SİZE EŞLİK EDEBİLİRİZ.
SİZİNLE BİRLİKTE OLMAK, SANA GÜVEN VERİR, BAY RED KİT. BEN BARIŞÇI BİR TÜCCARIM. KAVGA GÜRÜLTÜYLE BAŞIM PEK HOŞ DEĞİL.
BU ÇEVREDE BAŞINIZA BİRŞEY GELECEĞİNİ SANMAM. ÇÜNKÜ BÖLGEDEKİ KIZILDERİLİLER SAVAŞ BALTALARINI BİR SÜRE ÖNCE TOPRAĞA GÖMDÜLER.
..TCHAC!
DAİRE Mİ? NE DAİRESİ?
VERGİ DAİRESİ! KUSURA BAKMAYIN, ALIŞKANLIK İŞTE!
KIZILDERİLİLER! DAİRE YAPIN!

UÇURUMUN DİBİNE KAYALARIN ARKASINA ÇEKİLELİM.
OLDU!.
PAN! PAN!
SİZ SİPER ALIN, BEN ATEŞ EDECEĞİM.
PAN! PAN! PAN!
CUE! CUE! CUE!
KURŞUNUM BİTTİ, NE YAZIK KI! ARTIK İŞİMİZ BİTİK!
MERAK ETMEYİN, BENDE VAR.
!!!
İSTERSENİZ EN İYİ KALİTELİ KURŞUNLARDAN BAŞLAYIN!
NE YAKLAŞIYORLAR, NE DE OK ATIYORLAR. AMAÇLARI BİZİ KISA TIP AÇLIKTAN ÖLDÜRMEK SANIRIM.
BUNU BİRAZ ZOR YAPARLAR, PEYNİR SUFLE SEVER MİSİNİZ?

Sürecek

Yirmi Yıl Oluyor Varto Sallandı!



Biliyorum ki, insanın zor bir durumunda onlar hep orada. İnsanı sevenler. İnsan olduklarına sevinenler...

İSEYİ yeni bitirmiştim. Çok gezip yorulduğum bir yazdı. Bir ay boyunca Sinop ilinin Gerze ilçesine bağlı bir köyde, okul arkadaşlarım ve köylülerle birlikte o güne değin çağdaş bir biçimde hacet gideremeyen yurttaşlarımız için umumi bir helânın yapımında gönüllü olarak çalışmış, sonra otostopla ve yürüyerek on günde İstanbul'a gelmiştim. Yollarda gazete okumak ve radyo dinlemek olanağım olmadığı için 19 Ağustos'ta Doğu Anadolu'nun sallandığını ancak on gün sonra İstanbul'da öğrenmiştim.

YABANCILARDAN OLUŞAN BİR GRUP ARKADAŞ...

Yaz için uyku tulumunu ödünç aldığım lise öğretmenime, hem emanetini vermek hem de teşekkür etmek için gittiğimde, evini bir grup yabancı ile dolu buldum. On kişi kadarlardı. İngiliz Hollandalı, Amerikalı, Norveçli, Alman ve Fransızlar'dan oluşan kızlı erkekli bir grup. Öğretmenim beni görünce hah dedi, seni gökte ararken yerde buldum. Kendisine İstanbul'a o gün vardığımı ve hemen uyku tulumunu iade etmek için geldiğimi söyledim. Eğer uyku tulumuna gereksinimi olduğu için beni aradıysa, özür diliyordum. Ülkemi ve insanlarını daha yakından tanımak için otostop yapıp gerçekten zengin yaşam deneyimleri edindiğimi söylerken, sözümü kesti. Bana uyku tulumu değil sen lâzımsın. Onun için önerimi kabul edersen, sana uyku tulumunu da hediye edeceğim. Anlayamadım dedim. Hemen bu gece yola çıkar mısın dedi. Nereye dedim. Varto'ya dedi. Neyle gideceğiz dedim. Volkswagen bir minibüsü vardı öğretmenimin. Mavi mavi masmavi bir minibüs! Olur dedim. Niçin gideceğini sormayacak mısın dedi. Herhalde deprem bölgesine yardım için gidiyoruz dedim. Yaşa sen dedi öğretmenim. Yaşam, maşa bir yana zaten Varto'da üç bin kişinin can verdiği depremde binlerce evin yıkıldığını biliyordum ve içimde oraya gidip yardımcı olmak için dayanılmaz bir istek vardı, ama nasıl gideceğimi bilemiyordum. Bu yüzden bu öneri o an duyabileceğim en güzel muştuydu. İnanın, öğretmenim uyku tulumunu hediye etmeseydi de sırt çantamın üzerine eski bir battaniye atar, yine giderdim Varto'ya. On sekiz yaşındaydım ve yaşamın tüm sorunları vızgeliyordu...

Öğretmenim beni odadakilerle tanıştırdı. Ben heyecanımdan onların varlığını unutmuştum. Biraz utanarak, merhaba dedim bu en küçüğü benden beş yaş, en büyüğü yirmi beş yaş büyük olan insanlara... Uluslararası bir yardım örgütünün çağrısına uyarak deprem bölgesinde bir köyü yeniden kendi ülkelerinin bağışladıkları araç ve gereç ile yapmaya gelmişlerdi. Üç yıldan beri ülkemin çeşitli köylerinde gönüllü olarak köye yardım projelerinde çalıştığım ve İngilizce eğitim yapan bir okuldan mezun olduğumdan iyi İngilizce bildiğim için öğretmenim beni bu grubun başkanı ve çevirmeni olarak düşünmüştü. Sevinçliydim bana güve-

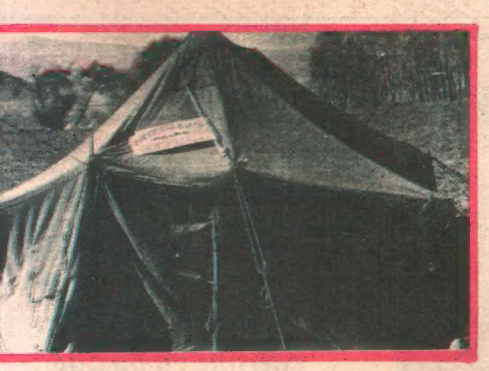
GEZEREK SÖYLEŞEREK

YAVUZER ÇETİNKAYA

nip böyle bir sorumluluk verildiği için. yanımızda iki marangoz ve iki de yapı ustası olacaktı ve grubumuzun içindeki bir mimar mühendis arkadaş denetiminde bir köy yeni baştan doğal yıkım bölgelerine uygun bir sağlamlıkta kurulacaktı, Doğu Anadolu'nun o amansız kışı bastırmadan...

GRUBUMUZ VARTO YOLLARINDA...

O gece on kişi minibüsümüzle yola çıktık. Ankara, Elazığ, Malatya üzerinden. Yola çıkmadan önce üç saat izin istedim yalnız. Gidip annem ve babama durumu anlatıp izinlerini istedim. Daha yoldan yeni gelcin deyip biraz şaşırdılarsa da amacımın serüven değil yardım olduğunu anladıklarından yolun açık olsun dediler. Üstelik babam 1953 yılı Yenice-Çan depreminde ağır yaralanıp iki ay hastanede kaldığı için ailecek tatmıştım, bu doğal yıkının acılarını. O nedenle gözüm arkada kalmadan gidiyordum Varto ya.



ÇADIRLAR, ÇADIRLAR...

"Her yer çadır doluydu. Resmi daireler çadır, hastahaneler çadır oteller çadırdı. Varto'da ilk geçirdiğim gece bir çadır oteldeydi..."

ÇADIRDAN BİR OTEL: "MESUT PALAS"

Yolda minibüsümüzün motoru bozuldu. Elazığ Devlet Hastanesi'ndeki bir tanıdık doktora emanet edip otobüsle vardık Varto'ya. Depremin üzerinden on gün geçmiş olmasına karşın, daha kendine gelememişti halk. Her yer ülkenin ve dünyanın her yerinden gelen yardımsever insanlarla doluydu. Yaralar sarılıyor, yıkıklar temizleniyor, sağlam kalan yapılar denetimden geçtikten sonra barınak olarak kullanılıyordu. Her yer çadır doluydu. Resmi daireler çadır, hastaneler çadır, oteller çadırdı. Evet, Varto'da ilk geçirdiğim gece bir çadır oteldeydi... "Mesut Palas Oteli"ydi adı. Geceliği iki buçuk liraydı (Yıl 1966). Yirmi kişi ile paylaştık on yatağı. O acılı insanlar arasında uyumadan düşünerek ettim sabahı. Ertesi sabah çalışacağımız Taşdibek Köyü'ne gittik. Eski adı Hırbakum'du. Taş üstünde taş kalmamıştı köyde. Her aile en az iki kişi yitirmişti. Dört aile ise, tümüyle ortadan kalkmıştı. Bir adamın, ölen akrabasına değil de öküzüne ağladığını gördüğümde yoksulluğun ne olduğunu anladım. Bu insanlara bir de deprem neden vurmuştu? Hâlâ yanıtım yok. Ertesi sabah hemen çalışmaya başladık, gün doğumundan batımına değin. Bir saatlik öğle paydosu dışında on iki saat çalışıyorduk. Kızlı erkekli, yerli yabancı. Kış bastırmadan anaları, babaları, bebeleri ve davarı korunaklı bir yere kavuşturmak zorundaydık. Yorgunluğumuzu duymuyorduk, çünkü geceleri hemen uyuyorduk yatağa düşünce. Zaten gaz kıttı. Kitap mitap okuyacak halimiz de yoktu.

İki ay çalıştık böyle. Benim, üniversitede derslerim başlayacağı için dönmem gerekiyordu. Arkadaşlarım on gün daha kalacaklar, İsveç'ten özel olarak gelen izolasyon maddeleri ile evlerin iç duvarlarını kapatıp döneceklerdi. Son gece bir sessizlik çöktü hepimize. Altmış gün boyunca birbirimizle pek az konuşabilmemize rağmen, ortak bir amaç için birlikte çalışmanın getirdiği ve pekiştirdiği dostluğun bir ömür boyunca süreceğinin bilincindeydik. Birbirimizi bir daha göremesek bile..

Gerçekten de o gruptan kimseyi göremedim bir daha. Ama dostuğulumuz hep sürdü. Yazışmasak bile... Biliyorum ki, bir insanın zor bir durumunda onlar hep orada. İnsanı sevenler. İnsan olduklarına sevinenler...

Şimdi Varto'da haller nice acaba?...

Her Telden

Okyanusun Vahşi Atları

KANADA'nın yakınlarındaki Nova Scotia kıyılarına yakın küçük bir ada olan "Kum Adası", dünyanın en sessiz adası olarak anılır. Adanın üzerinde, vahşi atlardan başka hiçbir canlı yaşamaz. Otuzlu kırklı gruplar halinde yaşayan bu hayvanlar, doğanın acımasız koşullarına karşı tek başlarına savaş verirler.

Bilim adamlarının söylediklerine göre, binlerce yıl önce şimdikinden çok daha küçük bir ada olan "Kum Adası" yıllar boyu denizin sürüklediği kumlarla daha da büyümüş. Kuvvetli okyanus akıntıları da adanın şeklini belirlemiş.

Aynı bilim adamları, "Kum Adası"nın gemiler için de bir mezar olduğunu söylüyor. Çünkü kış mevsiminde şiddetli fırtınalar adayı denizcilerden saklıyor. Aynı görevi yazın sis yapıyor. Atlantik Okyanusu'nu aşan gemilerin hemen hemen tümünde modern gemicilik gereçleri olmasına karşın, yine de kazalar önlenemiyor.

FIRTINANIN İÇİNDE...

Şiddetli geçen kış aylarında yiyecek bulmak güçleşiyor. Vahşi atlar, sağ kalabilmek için kuru ot bulmak zorundalar...

Adadaki vahşi atlar da bir deniz kazası sonucu gelmiş. Çetin doğa koşullarıya karşılaşan bu hayvanların birçoğu ilk bir yıl içinde ölmüş. Bugün sayıları 400 kadar olan bu vahşi atlar, dünyadan habersiz kendi başlarına yaşıyorlar....

BİRAZ SERİNLEYELİM...

Yaz aylarında deniz kıyısına inen hayvanlar, okyanustan serin sularına atılarak rahatlıyorlar...

YENİ BİR

● ***Ünlü heykeltraş 4000'e yakın saatten heykel yapmak için ilginç bir çalışmaya başladı.***

FRANSIZ bir heykeltraş olan Pierre Richmond, geçtiğimiz haftalarda ilginç bir

BÜYÜLÜ BALONLAR

● *Amerikalı Tom Noody, yaşamını türlü şekillere soktuğu balonlarla kazanıyor...*

DANSEDEN SOLUCAN

TOM Noody adlı bir Amerikalı, yaşamını balon yaparak kazanıyor. Ama onun yaptığı balonlar normal balonlara pek benzemiyor. Biraz deterjan, soğuk su ve birkaç damla gliserinle yaptığı balonlara çeşitli şekiller vererek izleyenleri kendine hayran bırakıtırıyor.

Küçüklüğünden beri balonlarla uğraşan Tom Noody, "Balon yapmak aslında çok basit bir iş. Ama bütün sorun, yaptığınız balonun ne zaman patlayacağını kestirmek," diyor. Yaptığı balonların içine dayanıklı olmaları için birkaç damla gliserin de koyan Noody "Yaptığım balonların üzerinde gökkuşağına benzer renkleri görünce çok seviniyorum" diyerek, daha uzun yıllar bu işle uğraşarak tekniğini ilerleteceğini söylüyor.

Tom Noody'nin en çok sevdiği şekillerin başında sizlere fotoğrafını sunduğumuz "danseden solucan" geliyor

SANAT

denemeye girerek, yeni bir heykelinin yapımına başladı. Tanınmış bir saat şirketinden 4000'e yakın saat alan heykeltraş, bunları yolun üzerine dizerek üzerlerinden silindir geçirtti. Pierre Richmond, tamamına yakın bir bölümü yamyassı olan bu saatleri birbirine yapıştırarak, yeni bir heykel yapacak.

Keyfine diyecek yok

Küçük Romeo yeni iki dostuyla çok mutlu...

Yandaki yavru aslan halinden memnun. Kendi gibi küçücük şezlonguna uzanmış, belki de günün yorgunluğunu çıkarıyor. Henüz üç haftalık olan bu aslan, zararlı olmadığı için evde de bakılabiliyor. Ama birkaç ay içinde büyüyüp serpileceğinden, onu yeniden hayvanat bahçesine göndermek gerek...

Mehmet Güler'in Bir Öyküsü

Defter, Kalem, Silgi

Resimler: Gamze Baltaş

BANKA oturunca yorgunluğunu duydu. İki elini bastonunun üstüne koydu. Çenesini ellerinin üstüne bıraktı. Denize doğru bakmağa başladı. Işıl ışıldı su. Üstü martı doluydu. Tıpkı okullu çocuklar gibi dedi içinden. Onlar gibi şen, şakrak. Onlar kadar çok, sayısız.

Paltosunun ceplerini yokladı. Ahmet için aldığı defter, kalem, kalemtıraş, silgi duruyordu. Bunları verince nasıl sevinirdi kimbilir. Hem utanır, hem sevinirdi...

Fişlerini çıkarıp derslerini tekrar etmeğe başladı.

"Yeniden umutlanmıştı"

Kendine okuma-yazma öğretmelerini çocuklarından, torunlarından istemişti. İlgilenen olmamıştı. "Bundan sonra öğreneceksin de ne olacaksın" demişlerdi.

Okuma-yazma seferberliğinin başlatıldığını radyolardan, televizyonlardan duyunca sevinmişti. Yeniden umutlanmıştı. Halk Eğitimi müdür nedir, soluk soluğa varmıştı oraya.

"Senin yaşın çok geçmiş dede" demişti müdür. Biz on dört yaşıyla kırk beş yaşı arasında olanlar için başlattık bu seferberliği.

Müdür seferberlik dedikçe içi sızlamıştı. Seferberlik olacak da Kamber Dede dışarda kalacaktı. Olacak şey miydi?... O müdür gelip de görevdi Kemal Paşa'nın seferberliğini. Yaşı on yediye yeni süreyordu. Küçüklerin oluşturduğu "yardımanam kurası"na gönüllü yazılmıştı. İnönü. Dumlupınar. Sakarya cephesi demeden koşup durmuşlardı. Gâvurları sürüp çıkarmışlardı topraklarımızdan. Sonra geçim derdi çökmüştü omuzlarına. Okuma-yazma öğrenmeye fırsat bulamamıştı.

"Okuma yazmayı öğretir misiniz?"

Ama umudunu hiç yitirmemişti. En son gelip oturmuştu bu parka. Önü deniz, arkası okuldu. Zil çalıp da çocuklar okuldan çıkınca koşup önlerine durmuştu. "Bana okuma-yazmayı öğretir misiniz çocuklar? Öğretirsemiz..."

Hepsi kaçıp gitmişti yanından. Umudunu yitirmişti. Hiçbir savaşta böylesine yenilmemişti. Ayaklarını sürüye sürüye eve dönerken bir çocuk sesi duymuştu:

—"Ben öğretebilirim dede..."

Utacık bir çocuktu. Boyu çantasından azıcık büyüktü. Gözleri ışıl ışıldı. Bakışları kararlıydı.

İşte o küçük öğretmeni biraz sonra çıkıp gelirdi. Kocaman çantasını dizlerinin üstüne yatırıp sıra ederdi. Sonra

"Baba oyuncak al"

öğretmeninin verdiği yeni fişleri dökerdi önüne. Kararlı, güvenli sesiyle bir bir yazdırırdı. "Baba oyuncak al..." Babası öleli kaç yıl olmuştu. Sonra oyuncak yüzü görmüş müydü hiç. "Anne kış geliyor..." Kış da geliyordu gerçekten. Ağaçlar yapraklarından soyunmuştu. Yel açıkta kalan etini ısırıyordu. Eli, ayağı buza kesiyordu. Paltosuna sarıldı. Denizden esen yele karşı göğsünü kapattı. "Baba alfabe al..." Fişleri öğrendi mi bir de alfabe alırdı. Ondan sonra gelsin masal, öykü kitapları. Gelsin gazeteler. Her gün çıkıp gelirdi bu parka. Ağrılı, sızılı yanını güneşe verirdi. Ayak ayak üstüne atar, tıpkı o efendiler, beyler gibi özene özene okurdu gazetesini. Yurt, dünya olaylarını tartışırdı onlarla.

"Okulun zili çınlıyordu."

Sevincinden içi içine sığmaz oldu. Defterlerini açıp fişlerini yazmağa başlamıştı ki kalbinin üstünde bir ağrı duydu. Nefes alamıyordu. Koca gökyüzünün havası bitmişti sanki. Son bir kez denize, balığa, kuşlara baktı. Gökyüzü silme martı dolmuştu. Dünya böylesine güzelken bu kalp ağrısının sırası mıydı. İşte okul zili de çalıyordu. Çocuklar da kuşlar gibi şen, şakraktılar. Ne çabuk boşalmışlardı caddeye. Ahmet kalabalığın içindeydi. Gülücük dolu yüzü bir görünüp bir kayboluyordu. Durmadan kendisine doğru koşuyordu. Ama bir türlü bitmiyordu aralarındaki uzaklık. Elinde öğretmenin verdiği son fişler vardı. "Alsanc Kamber Dede..." diyordu. "Uzanıp alsanc..." Elini ona doğru uzatıyordu

"Defterlerini açıp fişlerini yazmağa başlamıştı ki..."

ki başı banka düştü. Kendi fişiyle, defteriyle birlikte küçük öğretmeni için aldığı hediyeleri yere dökülüp saçıldı. Bankın tahtasına vurduğu alnında ağrı, sızı duymuyordu. Ama okulun zili çınlıyordu kulaklarında. Martıların, çocukların çığlığı yere, göğe sığmaz oluyordu...

SEN HANGİ GÜZELİN EVLÂDISIN YURDUM

Sen hangi güzelin evlâdısın yurdum
Seni anlatamadığından mıdır nedir
Yolumu kesiyor işte kanlı bıçaklı
Ağzımdan yola çıkan sözler

Sen hangi güzelin evlâdısın yurdum
Tuttuğum her dalından kuşlar uçuyor
Kollarım akıyor toprağının içine
Kabuğunun üstüne devriliyor bir böcek

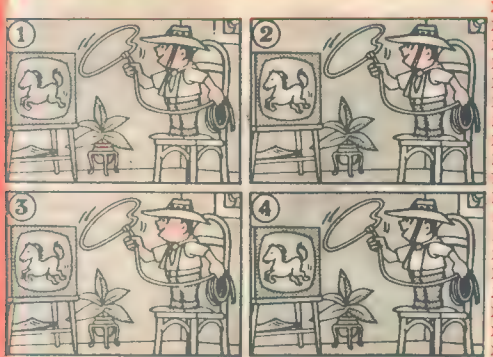
Sen hangi güzelin evlâdısın yurdum
Ağaçlarının altında çocukluğumdan beri
Uyuyup kalırım birisi gelir götürür
Arkasından konuşulan birisi olur çıkarım

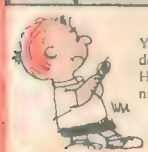
Sen hangi güzelin evlâdısın yurdum
Her susmanın koluna girip yürüyünce
Senin o dalgın yüzünle çevrili ağzını
Bir gülün tohumunun döküldüğü yere benzetirim

Abdülkadir BULUT

TURİZM VE MÜZİK

Çomar bir yolculuğu çıkar ve çeşitli ülkelerin milli kıyafetli müzisyenleriyle karşılaşır. Fakat bu muzisyenler ülkelerine uymamaktadır. Doğrularını bulabilir misiniz?



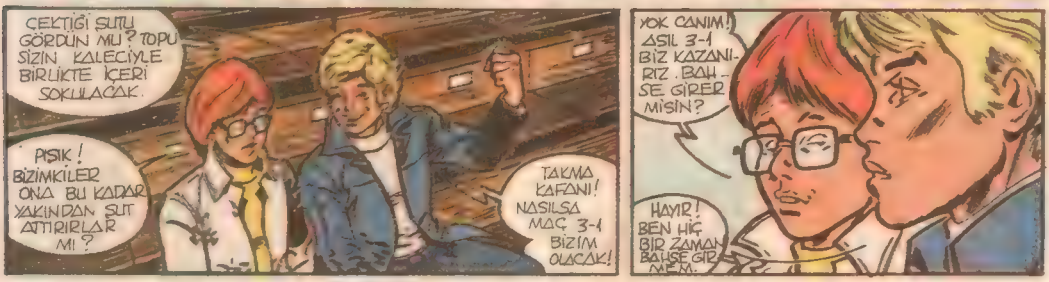


Yukarıda görülen bu dört sahneden birinde, bir detay eksiktir. Hangisi olduğunu bulabilir misiniz?

BENİ TANIYABİLDİNİZ Mİ?

Ünlü bir Türk kumandanıyım. Plevne Savaşlarında gösterdiğim başarılarla gazi ünvanı aldım. Adımla anılan marşı hemen hepiniz bilirsiniz. Beni tanıyabildiniz mi?

PABLİTO YANILIYORDU KAİ KURU GÜRÜLTÜYE PABUÇ BIRAKANLARDAN DEĞİLDİ. BOMBA GİBİ BİR ŞUT ÇIKARDI VE KALECİYİ BİLE YERE SERDİ.
ÖZÜR DİLERİM CANINI YAKMAK İSTEMEDİM.
YAVAŞ OLSANA YAHU!
SONRA DA SAĞ DİZİ ÜSTÜNDE BİRKAÇ KEZ ZIPLADI.

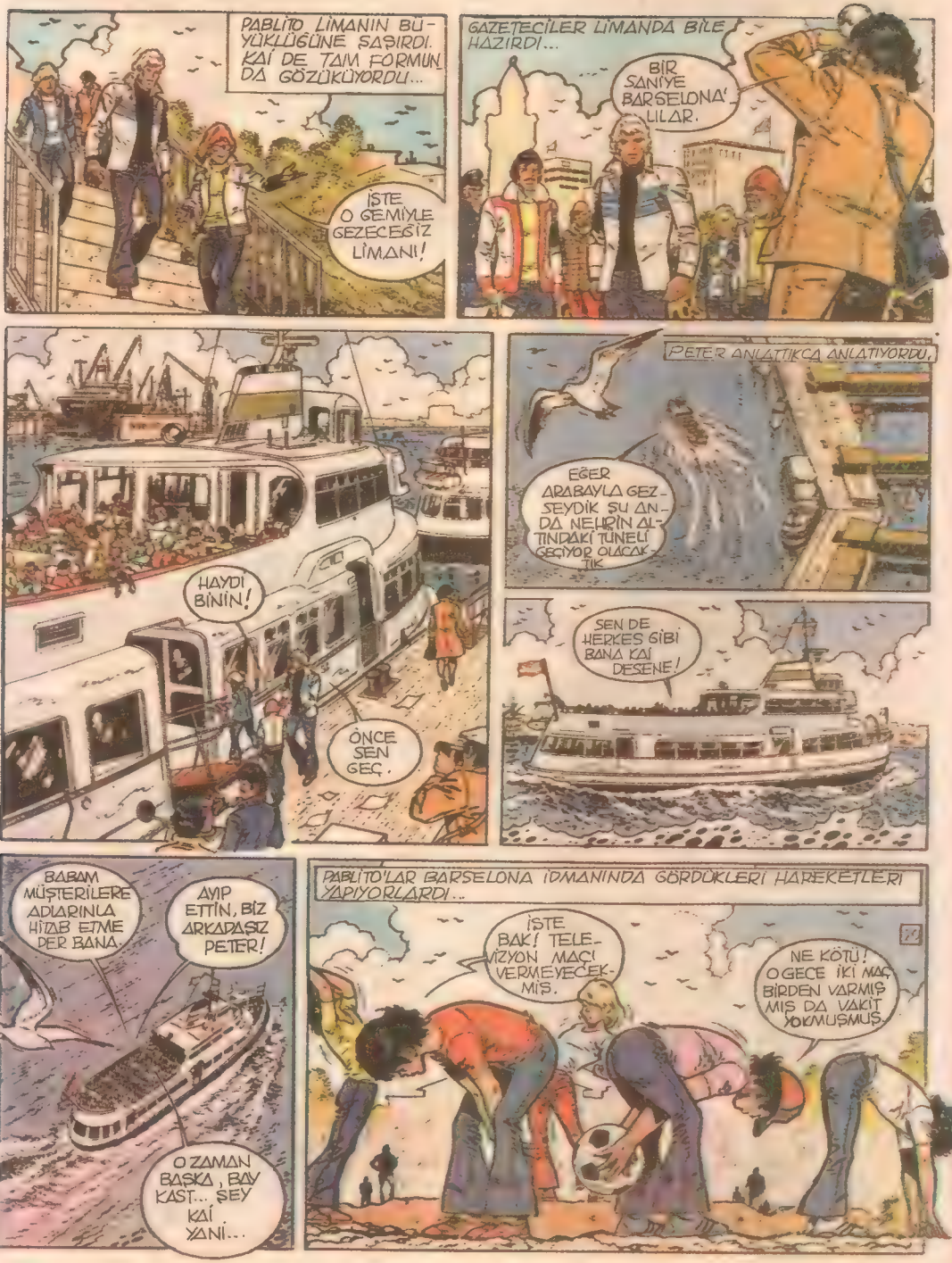

ÇEKTİĞİ ŞUTU GÖRDÜN MÜ? TOPU SİZİN KALECİYLE BİRLİKTE İÇERİ SOKULACAK.
PIŞIK! BİZİMKİLER ONA BU KADAR YAKINDAN ŞUT ATTIRIRLAR MI?
TAKMA KAFANI! NASILSA MAÇ 3-1 BİZİM OLACAK!
YOK CANIM! ASIL 3-1 BİZ KAZANIRIZ. BAHSE GİRER MİSİN?
HAYIR! BEN HİÇ BİR ZAMAN BAHSE GİRMEM.

MAÇ HAKKINDA HER KAFADAN BİR SES ÇIKIYORDU. GAZETECİLER BARSELONA'NIN İDMANINDAN SONRA HAMBURG'UN İDMANINA KOŞTULAR...
SAYIN ANTRENÖR, KAİ'Yİ NASIL DURDURACAKSINIZ?
YALNIZ ONU DEĞİL TÜM BARSELO NAYİ DURDURMALIYIM.
GELSENE BURAYA DİYECEKTİR?
BİR DAKİKA!

İDMANI BİTİREN SPORCULAR AZ SONRA SOYUNMA ODALARINA İNDİLER...
SIKILMADINIZ YA?
HİÇ DE DEĞİL. YARIN İZİN VERİN DE PABLİTO İLE HAMBURG'UN İDMANINI İZLEYELİM.
SAAT KAÇTA BAŞLIYOR İDMAN? BİRAZ KENTİ GÖRMEK İSTERİZ.
ÖYLEYSE LİMANI DA GÖRÜN!

SONRA DA HAGENBECK VE MÜZEYİ GEZERSİNİZ...
VAY CANINA! SEN DE TURİST REHBERİ GİBİYMİŞSİN!
EEE NE DE OLSA OTELDE ÇALIŞIYORUM.
YENİ BİR KENTTE YIĞINLA KEŞFEDİLECEK YER VARDIR...
YALNIZCA HAVA ALANI VE OTELİ BİLMEK BİR KENTİ GEZMEK DEMEK DEĞİLDİR.
SAAT ONDA HERKES YATAKLARA GİRMİŞTİ; GECE YARISINA DOĞRU PABLITO UYANDI. KARANLIKTA BİR GÖLGE KIPIRDIYORDU...
SESSİZCE ÇÖKÜYOR SONRA ZIPLIYORDU...
DİZİNİ Mİ DENİYORSUN AÇIYOR MU?
HAYIR! SEN YAT VE UYU!
SENİ KIZDIRMAK İSTEMEM AMA BAY VİKTOR'U BİR GÖRSENE..
HAYDI DOĞRU YATAĞA!
BEŞ DAKİKA SONRA.
SİZİ UYANDIRMADIM YA?
ÖNEMLİ DEĞİL. BANA GELECEĞİNİ BİLİYORDUM...
DOKTOR DİZİ UZUN UZUN İNCELEDİ..
HİÇBİR ŞEYİN YOK. AMA ZAMANINDA ÖYLE TEKMELER YEMİŞSİN Kİ HER AN BİR SAKATLIK OLACAK DİYE KORKUYORSUN. PSİKOLOJİK BİR ŞEY BU.
AMA ÖYLE SANMIYORUM Kİ...
HİÇ BİR ŞEY SANMA. ŞİMŞEK GİBİ SUT ATIYORSUN, GİT YAT!
ZGÖL
HEMEN DE UYU!

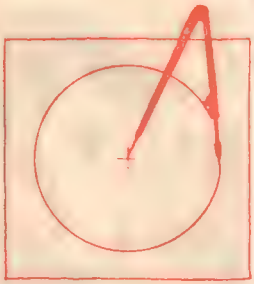
KAPIYI SESSİZCE ODAYA GİRDİ..
EEE!
UYUMADIN MI SEN?
DİZİM ÇOK İYİ!
YAŞA!
SUS! RAOUL UYANACAK
YOK CANIM TOPATSAN UYANMAZ...
ERTESİ SABAH KAHVALTIDA...
SAAT BİRDE HERKES BURADA OLSUN GEZECEĞİNİZ YERLERİ SAPTADINIZ MI?
BİZ DÖRDÜMÜZ ALSTAR KULESİNE GİDECEĞİZ!
BİZ DE MÜZEYE GİDECEĞİZ..
YA SİZ?..
BİZİ DE PETER GEZDİRECEK... LİMANA GİDECEĞİZ..
TAM O SIRADA..
GÜNAYDIN, İYİ UYUDUNUZ MU? HAYDİ DENİZ KENARINA GİDELİM..
BİZ DE DENİZ ÇOCUĞU SAYILIRIZ..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
HOTEL
BURADAN GİDECEĞİZ.
HADİ BAKALIM.
LİMANA İNERLERKEN PETER ANLATIYORDU
BLOHM + VOSS


PABLİTO LİMANIN BÜYÜKLÜĞÜNE ŞAŞIRDI. KAİ DE TAM FORMUN DA GÖZÜKÜYORDU...
İŞTE O GEMİYLE GEZECEĞİZ LİMANI!
GAZETECİLER LİMANDA BİLE HAZIRDI...
BİR SANİYE BARSELONA'LILAR.
HAYDİ BİNİN!
ÖNCE SEN GEÇ.
PETER ANLATTIKÇA ANLATIYORDU.
EĞER ARABAYLA GEZSEYDİK ŞU ANDA NEHRİN ALTINDAKİ TÜNELİ GEÇİYOR OLACAKTIK
SEN DE HERKES GİBİ BANA KAİ DESENE!
BABAM MÜŞTERİLERE ADLARINLA HİTAB ETME DER BANA.
AYIP ETTİN, BİZ ARKADAŞIZ PETER!
O ZAMAN BAŞKA, BAY KAST... ŞEY KAİ YANİ...
PABLİTO'LAR BARSELONA İDMANINDA GÖRDÜKLERİ HAREKETLERİ YAPIYORLARDI..
İŞTE BAK! TELEVİZYON MAÇI VERMEYECEKMİŞ.
NE KÖTÜ! O GECE İKİ MAÇ BİRDEN VARMIŞ MIŞ DA VAKİT YOKMUŞMUŞ.

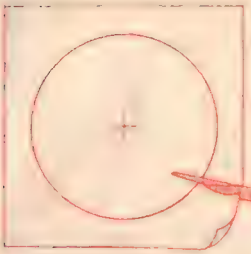
Sürecek

RENK ÇARKI

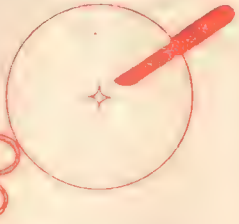
Renk çarkını yapabilmeniz için, ince bir karton, boya ve fırça, odundan küçük sopalar, makas, biraz da yapıştırıcı gerekli...



Okulda kullandığınız pergelle, kartona büyükçe bir daire çizin.



Makasla çevresini kesin



Dairenin merkezine küçük bir delik açın

Cetvel ve kalemle, dairenizi dört eşit parçaya bölün

Şimdi de, resimdeki gibi çarpıcı renklerle renk çarkınızı boyayın.

Sopanın ucunu hafifçe sivrilterek renk çarkınızın ortasından geçirin. Yapıştırıcı ile de sağlamlaştırın.

Renk çarkınıza geçirdiğiniz sopanın üst kısmını da yapıştırıcı ile sağlamlaştırın. Çevirdiğinizde, renklerin birbirine karıştığını göreceksiniz. Başarılar...

ARAYIŞ

-Güzel bir evde oturuyordu Metinler, oyuncakları, kitapları vardı. Yine de mutsuzdu Metin. Arkadaşları neşeyle top oynuyor, bilye oynuyor, uçurtma uçurtuyordu. Metin onları uzaktan seyretmekle yetiniyordu. Akşamüstü, pencereden güneşin batışını seyretmek, en büyük zevkiydi. Keşke diyordu; güneşe ulaşabilsem, özgür olsam, kavgasız gürültüsüz bir ortamda yaşasım. En iyisi kuş olmak diyordu. O zaman güneşe ulaşabilirim. Orada çocuklar mutlu, neşeli diye düşünüyordu.

Akşam yemeği her zamanki gibi soğuk geçti. Herkes bir an önce sofradan kalkmak istiyordu. Metin yemeğin bitmesini sabırsızlıkla bekliyordu. Yemekten sonra kendisini odasına dar atıyordu. Yatağına uzandı, pencereden yıldızlara bakıyordu, gecenin sesini dinliyordu. Metin evin tek çocuğuydu. Yine babasının sesi gürledi, annesine bağırıyordu. Saçma sebeblerden dolayı, küfrediyordu ağız dolusu, kapıyı çarpıp dışarı çıkıyordu. Annesi yine mutsuz ağlıyordu; her zamanki gibi dolu dolu yağmur gibi, üzüntülü.

Yıldızları seyrederken ağlıyordu Metin. Bir büyüsem annemi alıp çok uzaklara gideceğim, orada ağlamak yok, orada acı yok, orada mutluluk var, neşe var. Biliyorum bir gün güneşe ulaşacağım diye düşünüyordu.

Yıldızları seyrederken ağlıyordu Metin. Bir büyüsem annemi alıp çok uzaklara gideceğim, orada ağlamak yok, orada acı yok, orada mutluluk var neşe var diyordu. Biliyorum bir gün güneşe ulaşacağım diye düşünüyordu.

Güler TEZEL

KİTAPLAR

Okulu tamamlayıcı
Ona yardım edici
Bir eğitim aracı
Kitaplardır her zaman

Doğru ondadır
Bilgi ondadır
Bizleri yetiştirmek için
Hedef onundur.

Sıkıldığımız zaman
Hemen ona koşarız
Bir kitap seçip
Okumaya başlarız.

Bazı kişiler var dır ki
Kitabı sevmezler
Şöyle bir kapağını açmayı
Akıllarına getirmezler.

Biz de biliyoruz ki
Böyle kişiler
Cahil kalır her zaman
Yurduna, ulusuna
Yararlı olamaz
Hiçbir zaman

Gönül ÇOŞKUN

Sayı 8 • 9 Eylül 1985

Spor Gazetesi

Spor gazetesi TÜRK TİCARET BANKASI'nın armağanıdır

Yüzücülerin moral kaynağı, anne ve babaları

Yelkende birincilikleri kimseye bırakmayan bir ailenin küçük bireyi, bir başka mutluluğu yaşadı...

Sporda bunları

- *Antrenörlerinden aldıkları taktikleri büyüklerinin*

Genç yetenekler, buzun üzerinde harikalar yaratıyorlar...

Çocuklar da buzhokeyi oynar

Sporun her dalında çocuklar da var..
En kolay nitelendirilebileceklerin yanı sıra minikler kendileri için "zor" denebilecek sporları da artık yapmaya

Türklerin dünyaya tanıttığı spor dalı:

GÜREŞ

Evet, "zor" spor olarak nitelendirilen buz hokeyinde Batı Alman minik sporcular fotoğraflarda görüldüğü gibi kıyasıya mücadele ediyorlar, gol atınca seviniyorlar. Kısacası, sporun heyecanını yaşıyorlar.

"Ağaç yaşken eğilir" sözünü kanıtlarcasına, Alman Buz Hokeyi Federasyonu yetkilileri de, onlar için her türlü olanağı yaratmak için ellerinden geleni esirgemiyorlar.

FUTBOLUN ÜNLÜLERİ

MARADONA

1960 yılında Arjantin'in Lanus kentinde dünyaya gelen Maradona, futbol oynamaya küçük yaşta başladı

1960 yılında Arjantin'in Lanus kentinde dünyaya gelen Maradona, futbol oynamaya çok küçük yaşta başladı. 1.68 boyunda 70 kilo ağırlığında olan Maradona'nın ilk kulübü Boca Juniors! Kısa sürede dikkatleri üstünde toplamasını bilen Arjantinli futbolcu, henüz 18 yaşında iken, 1978 yılında Arjantin'de yapılan Dünya Kupası'nda milli takım kadrosunda yer aldı, ancak milli formayı giyemedi. Daha sonra İspanya'nın Barcelona takımına transfer olan Maradona, 1982 yılındaki Dünya Kupası'nda artık flaş isim olmuştu. Ancak, Kupa'dan sonra transfer olduğu Barcelona takımında pek başarılı olamayan Maradona, iki sezon önce de İtalyan Napoli takımına transfer oldu. Halen futbol yaşamını bu kulüpte sürdürmektedir.

Serbest güreşlerde soprcular, tüm vücutlarını kullanarak rakiplerini alt etmeye çalışırken, grekoromen tarzında ise güreşçiler, vücutlarının yalnızca belden yukarısını kullanabilirler

Güreş, Türkler'in dünyaya tanıttığı bir spordur.

Orta-Asya'da yaşadıkları günden itibaren, Türkler bu sporu ortaya çıkarmışlar, geliştirmişlerdir. Bu nedenle güreş "Türkler'in ata sporu" olarak bilinmektedir.

Güreş, minder ve çayır olmak üzere iki alanda yapılan bir spordur.

Çayırda yapılan güreşler bugün için ülkemizde hâlâ yaşamaktadır. Kırkpınar Yağlı Güreşleri buna en güzel örneği oluşturmaktadır.

Minderde ise, güreş, serbest ve greko-romen olarak iki dalda yapılır.

Serbest güreşlerde, sporcular tüm vücutlarını kullanarak rakiplerini alt etmeye çalışırken, greko-romen tarzında ise, güreşçiler vücutlarının belden yukarı kısımlarını kullanabilirler.

Minder güreşleri iki devreden oluşur. Her devre 3 dakikadır.

Çayırda yapılan yağlı ve karakucak güreşleri ise süre ile sınırlanmamıştı, ancak son yıllarda bir sınırlama planlanmaktadır.

Güreşçilerin kilolarına göre ayarlanan sikletler şunlardır: 48, 52, 57, 62, 68, 74, 82, 90, 100 ve 100 kilonun üzeri.

Birincilik Selim'den, ödül Evren'den...

Bir şampiyon ailenin bireyi küçük Selim...

Henüz 12 yaşında...

Evet, Selim Kalkış, baba ve ağabeyleri gibi şampiyonluğa imzasını atan bir yelkenci...

İstanbul bölgesinde İstanbul Yelken Kulübü'nde yelken sporunu sürdüren Selim'in şimdiye dek kazandığı birçok birincilikleri var... Kesin sayısını o da bilmiyor..

Selim'in en son başarısı, 18-19 Ağustos tarihlerinde yapılan Cumhurbaşkanlığı Kupası Yelken Şöleni 1985 bünyesindeki optimist yarışlarında elde ettiği birincilik...

Bu birincilikten, daha çok Selim'i sevindiren, o yarışın ödülünü Cumhurbaşkanımız Kenan Evren'den almış olması.

Selim, Evren'den aldığı ödülün kendini daha başarılı olmaya iteceğini söylüyor ve yaşamının en anlamlı dakikalarını ödülü alırken, yaşadığını belirtiyor.

Biliyor musunuz?

● **Bugüne kadar yapılan tüm Olimpiyat Oyunları'na katılan dört ülke vardır: İngiltere, Avustralya, Yunanistan ve İsviçre**

● Güreşlerde şimdiye dek yapılan en uzun müsabaka Martin Klein ile Alpo Asikainen arasında yapılmıştır: 11 saat 40 dakika

● **Futbolda en fazla milli formayı 150 kere ile Perulu Hector Chumpitaz 1963-1982 yılları arasında giymiştir.**

● İngiltere Milli Takım kaptanı Bryan Robson dünya kupalarında en kısa sürede gol atmış futbolcudur. Robson, 1982'de Fransa karşısında maç başladıktan sadece 27 saniye sonra takımının 3-1 kazandığı maçın ilk golünü rakip filelere göndermiştir.

● Tüm zamanların en uzun basketbolcusu 1962'de Libya milli takımında oynayan 2.45 metre boyundaki Süleyman Ali Naşnuş'tur.

genç kulaçlar arasında büyük bir çekişme var.

Türkiye Bireysel Yüzme Şampiyonası'nda bir de üzücü yan vardı: Murat Kılıç adlı minik kulaç, yarışın bitiminde kolunu kulvara çarptı ve yaralandı

Türkiye Bireysel Yüzme Şampiyonası 15-16 Ağustos tarihlerinde İzmir'de yapıldı.

Yüzücülerin en büyük moral kaynağı, anne ve babaları idi...

Antrenörlerinden aldıkları taktikleri, büyüklerinin destekleri ile birbirlerini geçmeye çalışıyordu genç kulaçlar.

Birinci olanlar kutlanıyor, ilk sıralara giremeyenler teselli edilmeye çalışıyorlardı.

Ama, Şampiyonanın bir de üzücü yanı vardı...

İzmir bölgesinden şampiyonaya katılan Murat Kılıç, bir ara yarışın heyecanına kapıldı ve bitişte kolunu kulvara çarparak yaraladı. Hemen yapılan müdahele ile minik Murat, tedavi edildi.

Türk sporunun unutulmaz isimleri

ZEKİ RIZA SPOREL

1898 yılında İstanbul'da doğmuştur. Küçük yaşta başladığı futbolda, Fenerbahçe birinci takımında ilk kez 1916 yılında yer almıştır. Bu takımda aralıksız 19 yıl oynayarak 1935 yılında futbola veda etmiştir. 15 yıl da kaptanlık yapmıştır. Birinci takımda 470 gol atarak bu alanda bir rekor elde etmiştir. Zeki Rıza Sporel'in başka rekorları da vardır: Bunlardan, 16 milli maçta attığı 15 gol rekoru tam 36 yıl kırılamamıştır. Bir maçta tek başına en fazla gol atma rekoru da bu büyük sporcunundur!... Fenerbahçe'nin, Anadolu'yu 11-0 yendiği maçta Zeki Rıza tek başına sekiz gol atmıştır. Zeki Rıza, bir milli maçta en fazla gol atan futbolcudur: Türkiye'nin 1924'te Helsinki'de Finlandiya'yı 4-0 yendiği maçta tüm golleri atmıştır. Ayrıca, milli takımımızın ilk maçı olan Romanya karşısındaki 2-2 beraberlikte iki gol onun ayağından gelmiştir. Futbolu bıraktıktan sonra, spora yönetici olarak hizmet etmiş, 1969 yılında bir kalp krizi sonunda yaşamını yitirmiştir.

Okurdan Okura

BABAYA ŞEVKAT

Gece gündüz çalıştın
Bizi doyurmak için
Bizi giydirmek için
Mesailer yaptın ki,
Biz iyi yetişelim!
Bize yardım ettin ki!
Biz akıllanalım!

Sen bizi sevensin
Sen bizi koruyansın.
Sen bizi kutlayasın.
Biz de seni severiz
Söyleyeyim bilesin

Sen bizim varlığımızsın
Benim bir taneciğim

Şevkatle iştenlikle
Biz de sana bağlıyız.
Biz de seni severiz
Sevgili babacığım!

Şefkatle İştenlikle

Okan DEDEOĞLU

ÇİÇEKLER

Rengârenk çiçekler,
Papatyalar, sümbüller,
Kırmızılar, pembeler,
Ne güzeldir çiçekler.

Bahara renk katarlar,
Bembeyaz papatyalar,
Hepsi cana can katar,
Ne güzeldir çiçekler.

Herkes sever onları,
Onları korumalı,
Dağları, bayırları,
Güzelleştirir onlar.

Elif ÖZÇELİK

DOĞA

Tabiâta hayranım,
Güneşe baktıkça huzur bulurum.
Sıcaklıa
Sıcaklığa ruhuma kadar sarar beni
Ağaçların yeşilliği,
Çiçeklerin çeşitliliği,
Bana sonsuz bir çoşku verir.
Sarılırım hayata sevinçle
Doyasıya çoşar, çılgıncasına mutlu olurum.

Güler TEZEL

Kamile CAYMAZ

mektup arkadaşı

RAYHAN KARAKAYA: 11 yaşındayım. Özel zevklerim şiir yazmak, kitap okumak, müzik dinlemek, şarkı söylemek ve voleybol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Demirtaş mah. Yenigöçmenevleri No. 30 Kırklareli

ÖMER GÜMELİ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında pul ve kartpostal koleksiyonu yapmak, tenis oynamak, kitap okumak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Kızılyer yeni mah. Honoz/Denizli

DİLEK ŞAHİN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, tenis oynamak, müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adres: P.K.10 Suruç/Urfa

FEYZULLAH TUNÇ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında pul koleksiyonu yapmak ve kitap okumak başta gelir Benimle arkadaşolmak isteyenler için Adres: Anafartalar Ortaokulu 3-B Sınıfı Karaman/Konya.

GAFFARİ KARAKUŞ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, kitap okumak, kartpostal ve pul koleksiyonu yapmak, bisiklete binmek ve spor yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres:Yeşilköy Örkaokulu Yeşilköy/Denizli.

EMRAH YILMAZ: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, futbol oynamak, kitap okumak ve gezmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adres: Esentepe mah. Toros cad. 3 nolu Sok. No.9 Kartal/İstanbul.

METİN ARAS: 16 yaşındayım. Özel zevklerim bulmaca çözmek, şiir yazmak ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: G.O.P. Mah. Öğretmenevleri D Blok No. 5 Yalova.

EDİZ KABAPAKALOĞLU: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, dans etmek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Gazi mah. Dede Sok. No. 13 Biga/Çanakkale.

AYDIN ÖZOL: 10 yaşındayım. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi ve bisiklete binmeyi çok seviyorum. Benimle aynı zevkleri paylaşan arkadaşlarla yazışmak için Adres: Büklüm Sok. İbrişim Apt. No. 111/5 Kavaklıdere/Ankara.

Bilmece Bulmaca

FOTO TEST

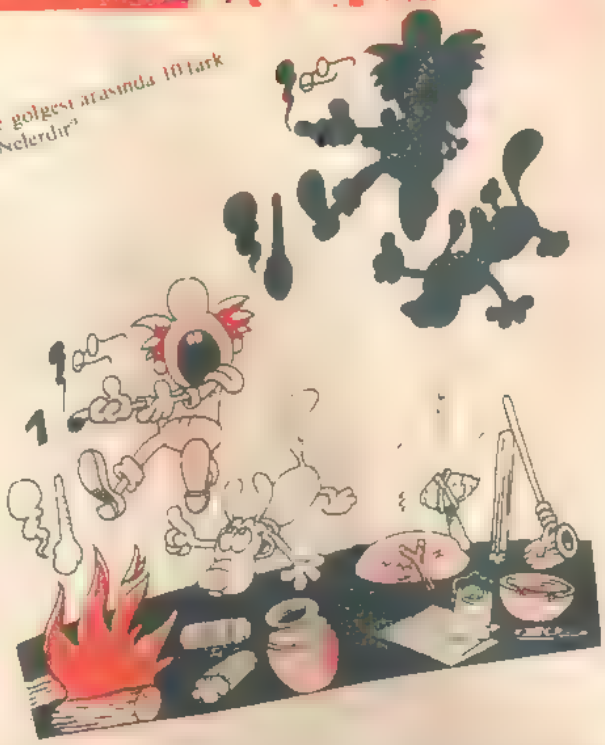
Aşağıda görülen resimler verdiğimiz yanıtlardan hangısıdır?

1— Büyütülmüş Kuştüyü
2— Palmiye yaprağı
3— Otonun koltuğu

1— Fotoğraf objektifi
2— Merdiven
3— Salyangoz

Yukarıdaki karikatürdeki boş konuşma balonunu siz doldurun. Bakalım güzel bir espiri bulabilecek misiniz?

Resim ve gölgesi arasında 10 fark vardır. Neler dir?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

BEN KİMİM?

Tanınmış Pop Müzığı sanatçısıyım. Uzun saçlarım ve bıyıklarımla beni tanıyabilirsiniz. Aşağıdaki ipuçlarından yararlanıp adımı ve soyadım. bulabilecek misiniz?

1, 2, 3 ve 10'uncu harflerim Bir şehir ya da bölgenin avukatlarını içinde toplayan birlik

3, 4, 5 ve 7'nci harflerim: Yüksek bir yerin öte yanına geçir anlamında (Tersten)

2, 6, 7 ve 8'inci harflerim. — Yardım isteğini anlatır

7 ve 9'uncu harflerim: — Yemek yeme gereği duyan

8 ve 10'nuncu harflerim Dokuzdan bir artık (tersten)

GEÇEN SAYININ YANITLARI

FOTO TEST: 1— Madeni kapının süsleri 2— Araba mezarlığı
ANORMALLİK: 1— Arabanın altındaki adam 2— Şemsiyeli kadın 3— Hoparlördeki papağan 4— Yerdeki bisiklet.n ters konmuş kolları 5— Panodaki bisiklet 6— Arabanın plak şeklindeki tekerleği 7— Cami 8— Arabanın önündeki musluk 9— Kupanın altındaki adamın şapkası 10— Arabanın yanındaki bisiklet çarkı.
BEN KİMİM: Sezen Aksu
CİMCİME SORUYOR: Hava
BENİ TANIYABİLDİNİZ Mİ? Türkan Şoray
KUŞLAR: (E-4) (C-5) (F-9) (I-3) (D-10) (G-6) (J-8)(B-1) (A-2)
ZİNCİR: 1- A ve F deki yol işareti 2- B ve E deki çiçekler 3- C ve G deki kuş 4- D ve F deki bulut.

Herkes Onu İstiyor

Kış ayları boyunca "Hanımlar Sizin İçin" programında yayınlanan "Webster" dizisi, gördüğü olağanüstü ilgi nedeniyle yaz aylarında yeniden ekrana geldi. Diziyi daha önceden bilenler ikinci kez aynı zevkle Webster'ı izlerken, okullarında olup "Hanımlar Sizin İçin" programını izleyemeyenler, önümüzdeki kış bu dizinin yine pazar günleri sürmesini bekliyorlar...

WEBSTER

KÜÇÜK Yaramaz", "Karabiber" lakaplarıyla tanıdığımız, dizide Webster rolünü oynayan, küçük çocuğun asıl adı **Emmanuel Lewis.** Dizide 7 yaşında bir çocuğu canlandırmasına karşın Emmanuel 13 yaşında. Ancak değil 13 yaş, 7 yaşına göre bile boyu oldukça kısa. Yalnızca 1 metre 5 santimetre olan boyu ve 18 kilo ağırlığıyla bir minyatür insan görünümünde. Civa gibi hareketli olan bu Webster'in en büyük zevki top oynamak. Ama çok rüzgârlı havalarda dışarı çıkmıyor. Sokağa çıkarsa da üstünde ağırlık taşımak zorunda. Çünkü o kadar hafif ki, şiddetli bir rüzgâr onu havalandırabiliyor...

KÜÇÜK WEBSTER BÜYÜYECEK Mİ?

Ailesi, çalışma arkadaşları onun biraz daha büyümesi için ellerinden geleni yapıyorlar. Aldığı her gram her santimetre herkesi sevindiriyor. Emmanuel ise halinden hiç şikayetçi değil. Webster dizisinde oynamaktan büyük bir zevk duyuyor, Brooklyn'de annesi ve üç kardeşi ile mutlu bir yaşam sürüyor.

WEBSTER'İ EKRANDA 16 YAŞINDA BİR KIZ KONUSUYOR

Sevindiği, heyecanlandığı zamanlar çıkardığı Vaaauuuuuv sesleriyle tıpkı bir Amerikalı çocuk Webster... Zaman zaman büyük sorunlarla karşılaşıyor. Ama bu anlarda bile soğukkanlılığını yitirmiyor. Büyük bir dirençle bu sorunun üstesinden gelmeyi başarıyor. Bu başarısındaki en önemli pay elbette onun tatlı dili. Webster'in böylesi anlardaki olanca heyecanını üzüntüsünü ya da coşkusunu sanki kendisi konuşuyor gibi algılıyoruz. Bu duygulu sevimli çocuğun sesini kişiliğinden hiçbir şey kaybettirmeden bizlere veren seslendirme sanatçısının adı **Oya Küçümen.**

Başarılı bir tiyatro sanatçısı olan Oya Küçümen doğduğu günden bu yana tiyatroyla içiçe yaşıyor. Babası tiyatroya yıllarını veren ünlü sanatçı **Zihni Küçümen.**

Webster gibi sevimli bir kişiliği seslendirmenin çok zevkli olduğunu söyleyen 16 yaşındaki Oya Küçümen, 7 yaşındaki bu erkek çocuğun sesini canlandırmada büyük başarı gösteriyor.

KESKİN GÖZ
1795. GREENVILLE ANLAŞMASI İLE YERLİLER, YENİ KURULMUŞ CUMHURİYETİNE, OHİO'NUN KUZEYİNDEKİ VE İNDİANA'NIN GÜNEY BATISINDAKİ GENİŞ TOPRAKLARI TERKEDERLER.
SINIRLAR SÜREKLİ DEĞİŞMEKTEDİR; FAKAT KUZEYDE, KANADA ÜZERİNDEKİ İNGİLİZ EGEMENLİĞİ BU YÖNE DOĞRU YAYILMAYI ENGELLEMEKTEDİR...
VE YERLİLER DURUMUN FARKINDADIRLAR.
AMA BATI, ELE GEÇİRİLMEYİ BEKLEMEKTEDİR...
EEE, ASKER, ŞU TOPRAKLARI NE ZAMAN EKİP SÜRMEYE BAŞLAYABİLECEĞİZ?
SABREDİN BİRAZ. YAKINDIR, YERLİLERİ ORADAN KOVMUŞUZ...
NEREYE KADAR SÜRECEKLER BİZİ BEYAZLAR? DAĞLARIN ÖTESİNE, BÜYÜK SU'YA KADAR GÖTÜRÜP BOĞACAKLAR MI?

YERLİLERİN BATIYA DOĞRU ÇEKİLMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN VİSKİ KURŞUNDAN DAHA ETKİLİDİR. BEYAZLAR ONLARI SARHOŞ EDİP BÜTÜN TAPINAKLARINI KENDİLERİNE VERMELERİNİ SAĞLARLAR.
İMZALA SURAYI KIZILDERİLİ... BİR ÇARPI AT YETER!
BÖYLECE İSTİFÇİLER OHİO'NUN KUZEYİ VE İNDİANA'YA YERLEŞİRLER.
BEYAZLAR VE YERLİLER ARASINDA SÜREKLİ ÇATIŞMALAR OLUR. ÇOĞUNLUĞA AKAN KAN YERLİ KANIDIR.
AAAH!
VE SUÇLAR CEZASIZ KALIR..
SAYIN YARGIÇ, JÜRİ ÜYELERİ SANIĞI SUÇSUZ BULDU!
VİNCENNES KENTİNDE, İNDİANA VALİSİ WİLİAM HENRY HARRİSON'UN EVİNDE, ÜÇ ADAM TARTIŞIR...
BEYEFENDİ, KIZILDERİLİLERİN KARIŞTIĞI BİR SÜRÜ OLAY DUYUYORUZ HERGÜN..
HAYVANLARI ÇALIYORLAR... HARMANLARI YAKIYORLAR!

Bitmeyen Öykü

●*"Bitmeyen Öykü" filmi sizlere yepyeni, umut dolu bir dünya sunuyor.*

SON yıllarda bilim-kurgu filmlerinin yanısıra, bizleri alışılmış yaşantının bildiğimiz dünyanın ötesine götüren, şaşırtıcı olayları konu alan filmler yaygınlık kazandı. Artık, "E.T.", "Gremlins" gibi bu tür filmlerin düş ürünü kahramanları bütün dünyada tanınıyor. Bu kahramanların oyuncakları maskotları satılarak, filmleri izleyenler ile düş ürünü kahramanlar arasında bir yakınlık kuruluyor.

Geçtiğimiz günlerde bu unutulmaz film kahramanlarının arasına yeni bir filmin kahramanları katıldı. Wolfgang Petersen'in yarattığı "Bitmeyen Öykü" adlı filmin ilginç kahramanları çocukları olduğu kadar büyükleri de etkiliyor. Yürüyen,konuşan sebzeler, yeşil renkli çocuklar, büyücüler, yarısı insan yarısı hayvan yaratıklar ve daha birçok şaşırtıcı kişiliğin yer aldığı film bizleri bambaşka bir dünyaya götürüyor. Filmde, bütün bu yaratıklar "Fantasia" adlı bir Krallıkta yaşıyorlar. Hepsi de sıcakkanlı, duygulu, neşeli tuplerı

Fantasia Krallığı'nı bize 10 yaşında bir çocuk tanıtıyor. Okulda bulduğu bir kitabı karıştırmaya başlayan çocuk, bu serüvene kendini kaptırarak düş kurmaya başlıyor. Sonunda o da düşün içine katılıyor ve bu büyülü dünyada soluk kesici bir serüven yaşıyor.

ÇOCUKLARIN DÜŞLERİ...

Bitmeyen Öykü filminin düş ürünü kahramanları gelecekte başaracağımız işlerin bugün kurduğumuz düşler sayesinde gerçekleşeceğini anlatıyorlar.

Türkler'e Anadolu'nun kapısı 1071 tarihinde açıldı. Büyük Selçuklu komutanı Alparslan, Bizans ordularını komutanı Romen Diyojen'i yenerek, büyük bir zafer kazandı. Resim bu büyük savaşın en heyecanlı dakikalarından bir kesiti gözler önüne getiriyor.

NEPTÜN GÜNLÜĞÜ

"Mavi Dünya"nın Sakladığı Sırlar

Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde, kuşkusuz ki hepımız denize karşı büyük bir sevgi besliyoruz... Denizden yararlanamayan yörelerimizde oturan bazı kardeşlerimizin, hemen "**Biz denizden yararlanamıyoruz, ama büyüklerimizle birlikte sık sık çevredeki göle ya da akarsulara yüzmeye gidiyoruz**" dediklerini duyar gibiyiz..

Evet çocuklar, son yıllarda denizlerin üstüne olduğu kadar, deniz dibine olan ilgi de artmaya başladı... "**Mavi Dünya**" nın gizemini, bizlere ekranlarımızdan, ilk kez Kaptan Cousteau ve arkadaşları tanıtmıştı.. İşte şu sıralar, ekranlarımızdan yine böylesine ilginç, "**Mavi Dünya**" nın gizemine ışık tutan bir dizi izliyoruz...

Bu satırları daha önceki haftalarda yazabilseydik, pazar günleri eğer bir işiniz yoksa, öğle uykusuna yatmadan önce, mutlaka "**Neptün Günlüğü**"nü izleyin diyecektik... İtalyan-Amerikan ortak yapımı olan 9 bölümlük bu dizıyi, denizi ve dalmayı seviyorsanız, nefesinizi tutarak izleyeceğinizden emindik..

"Türk Mimarisi"ni Mutlaka İzleyin

Bu sayfamızda durmadan ekranlarımıza gelen yapımlardan söz ettik sizlere... Şimdi de, yeni yayın dönemi için hazırlanan ilginizi çekeceğini umduğumuz bir dizıyı tanıtmak istiyoruz...

"**Türk Mimarisi**" adını taşıyan dizi, dört bölümden oluşuyor... Türkler'in Anadolu'ya girişinden günümüze kadar olan mimari gelişmeleri konu alan dizı, yurt dışına da satılacak...

Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan dizinin her bölümü 35 dakika uzunluğunda olacak. Dizinin ilk bölümünde, Malazgirt Ovası'nda Alparslan ile Romen Diyojen'in karşılaşmasını izleyeceğiz... Malazgirt Savaşı'nın çekimi Silahlı Kuvvetler Atlıspor Eğitim Merkezi'nde yapıldı. Ekibe yüz dolayında asker, yardımcı olurken, 25 at kullanıldı, duman görüntüsü verebilmek için, çuvallar dolusu talaştan yararlanıldı...

Dizinin ikinci bölümünün de ilgınızı çekeceğini sanırız... İkinci bölümü izlemek için, ekran karşısına geçenler, Osmanlı Mimarisi'nin kuruluş dönemini tanırken, Karagöz ile Hacivat'ın, Bursa Ulu Cami önündeki atışmasına da tanık olacaklar..

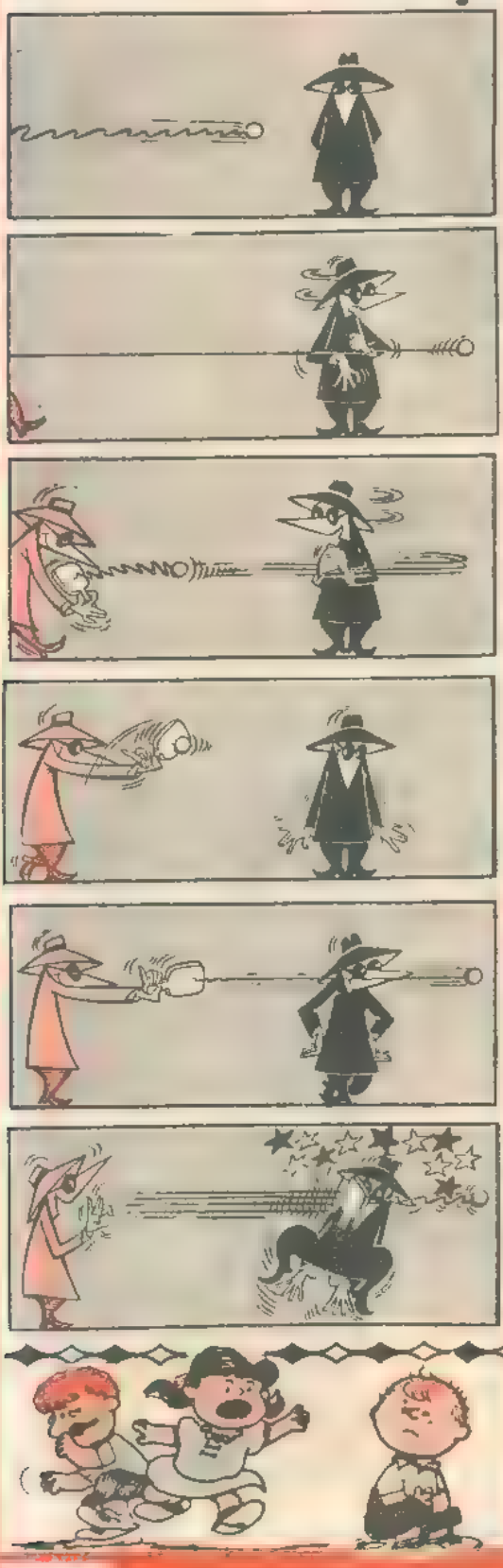
Vücudunuzu Tanıyın

BİZLER, çocukluğumuzda ve gençlik dönemlerimizde, vücut sağlığımıza pek önem vermesek de, bu konuda yine de bilgili olmak zorundayız... Okulda öğrendiklerimiz bir yana, şu sıralar ekranlarımıza, arşivden çıkarılan "Ben Joe'nun Kalbiyim" adlı ilginç dizi, ikinci kez geliyor...

"Ben Joe'nun Kalbiyim" adıyla Türkçeleştirilen bu dizinin, her bölümünde, vücudumuzun ayrı bir organı ele alınarak, akıcı bir dille anlatılıyor.

Bu dizi Avrupa'da ilk gösterildiği zaman büyük ilgi görmüştü... Sizlere önerimiz, "Aman canım, cumartesi günü de böyle bir yapım izlenir mi, insan sıkılır" düşüncesini bir kenara bırakarak, saat 18.25 sularında ekran karşısına geçmenizdir ... Yıllar sonra, vücut sağlığınızın değerini anlarken, bu yazımızı anımsayabilirsiniz...

CASUSLAR SAVAŞI



BABAMI BİLMEZSİNİZ

Öğretmen matematik sınavında Papatya'ya sordu:

— Papatya, babandan yüzde on faizle bin lira borç para alsam, yıl sonunda kendisine kaç lira vermem gerekirdi?

— Binbeşyüz lira

— Nasıl olur Papatya binyüz lira vermem gerekirken, binbeş yüz lira nereden çıktı? Sen hiç hesap bilmiyor musun?

Papatya gülümsedi:

— Bilmesine bilirim ama, siz benim babamı bilmezsiniz!

SERT TIRNAK

Öğretmen sınıfta temizlik kontrolü yapıyordu. Sıra Doğan'a geldi. Doğan'ın tüm tırnakları kısa, ancak baş parmaklarının tırnakları uzundu.

Öğretmen sordu:

— Oğlum, neden başparmaklarının tırnakları uzun?

Doğan yanıtladı:

— Öğretmenim o parmaklarımın tırnakları çok sert olduğu için yiyemedim.

Sizin karikatürleriniz

Ahmet O. ŞAHİN

FIKRA

ZAMANLAR

Öğretmen, fiil konusunu işledikten sonra, denetleme sorularına geçti:

— Pınar sen söyle, kaç zaman var?

— Üç öğretmenim

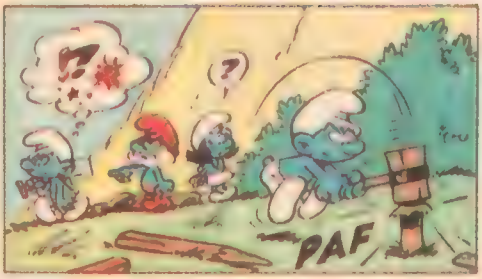
— Adlarını say bakayım

— Sabah, öğle, akşam!

Haftanın karikatürü

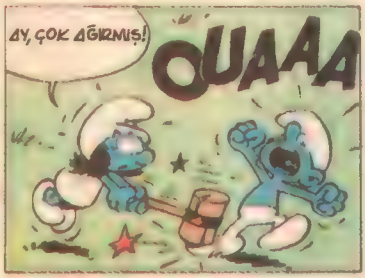
BU ÖRTÜNÜN ALTINDA NE VAR? ÇÖP MÜ? YOKSA KAÇAK MI?

A! ŞİRİNLERDEN BİRİ BURADA UYUYORMUŞ!


?!
?
PAF

AY! BU YAPTIĞINIZ ÇOK TEHLİKELİ BİR İŞ GALİBA!
YOK CANIM!

BEN DE DENEYEBİLİR MİYİM?
SİZ BİLİRSİNİZ!


AY, ÇOK AĞIRMIŞ!
OUAAA

SİZE TEHLİKELİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM!
BAKSANA BÜYÜK ŞİRİN!

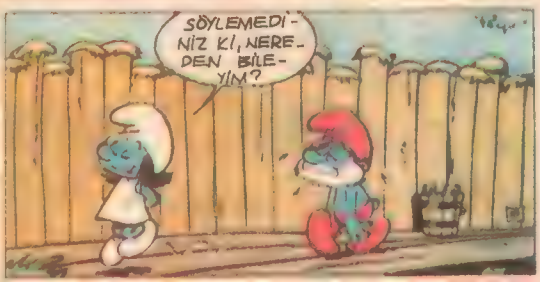
DÜN ŞİRİNDİĞİMİZ PEDALI, BUGÜN NEREYE ŞİRİNECEĞİZ, SÖYLER MİSİN?
ŞİMDİ GELİYORUM.

NEREYE GİTTİ BU KIZ?

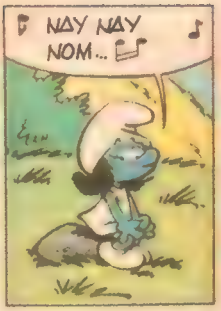
AAAH!

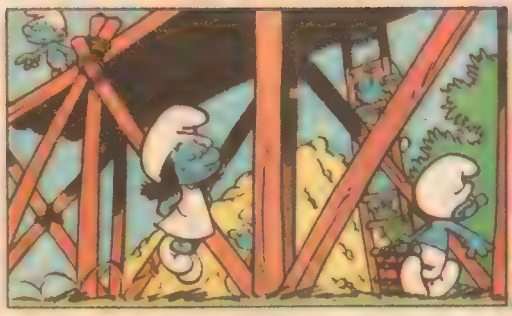
DUR!. ONA DOKUNMA!

NEDEN?
BU VANAYI AÇSAYDIN, KÖY İKİ DAKİKADA SULAR ALTINDA KALIRDI ...


SÖYLEMEDİNİZ Kİ, NEREDEN BİLEYİM?

BAK KIZIM! GİDİP İŞLERİ DENETLEMEM GEREK! ŞURAYA OTUR VE HABERSİZ HİÇBİR YERE KIPIRDAMA!


NAY NAY NOM...



ORAYI NİÇİN KAZIYORSUNUZ?

BÜYÜK ŞİRİN BANA BURADA BİR DELİK ŞİRİNMEMİ ŞİRİNDİ! BÜYÜK ŞİRİN NE ŞİRİNDİYSE AYNEN ŞİRİNMEK GEREKİR.
BU KAZDIĞIN NEYE YARAYACAK?

BİLMEM. BÜYÜK ŞİRİN BİLİR...
ÇOK SAÇMA BU! NEDENİNİ BİLMEDEN İŞ YAPILIR MI? BÜYÜK ŞİRİN'İN SANA SÖYLEMESİ GEREKİRDİ.

AYRICA HATASIZ KUL OLMAZ. BÜYÜK ŞEF DE ALT TARAFI SENİN BENİM GİBİ BİR ŞİRİN! O DA YANILABİLİR. BUYRUKLARININ DOĞRU OLUP OLMADIĞINI KANITLAMADAN KÖRÜ KÖRÜNE BOYUN EĞMEK DOĞRU MU?

HEY! O TAHTALARIN ÜZERİNDEN GEÇME!
MERAK ETME SEN!

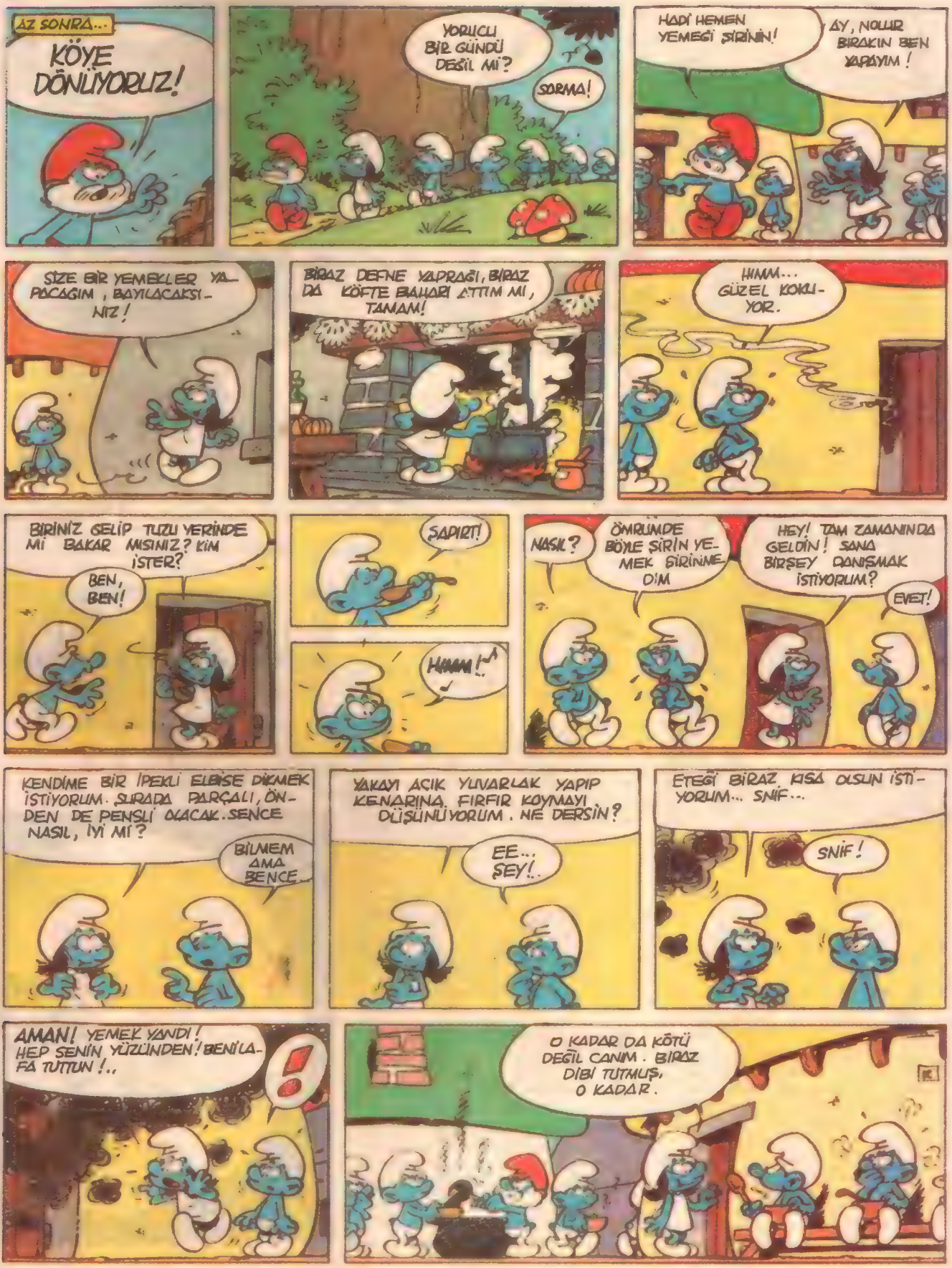
AY, SEN HALA MI UYUYORSUN? HADİ BAKALIM İŞİNİN BAŞINA! SENİ TEMBEL SENİ!

SEN DE SÜREKLİ TIKINIP DURUYORSUN! MİDENİ BOZACAKSIN!

BU İŞTEN PEK ANLAMAM AMA, SENİN YERİNDE OLSAM, ÖBÜR LIÇTAN KESERDİM.

AY BU SERSERİ GENE Mİ UYUYOR?

HEY, ÇOCUKLAR! KIRDAN TOPLADIĞIM ÇİÇEKLERİ GÖREN OLDU MU?
SAKLAMBAÇ OYNAYALIM MI, NE DERSİNİZ?
AY... BİRİNİZE YARDIM EDEBİLSEM.


AZ SONRA...
KÖYE DÖNÜYORUZ!
YORUCU BİR GÜNDÜ DEĞİL Mİ?
SORMA!
HADİ HEMEN YEMEĞİ ŞİRİNİN!
AY, NOLUR BIRAKIN BEN YAPAYIM!
SİZE BİR YEMEKLER YAPACAĞIM, BAYILACAKSINIZ!
BİRAZ DEFNE YAPRAĞI, BİRAZ DA KÖFTE BAHARİ ATTIM MI, TAMAM!
HMMM... GÜZEL KOKUYOR.
BİRİNİZ GELİP TUZU YERİNDE Mİ BAKAR MISINIZ? KİM İSTER?
BEN, BEN!
ŞAPIRT!
HMMM!..
NASIL?
ÖMRÜMDE BÖYLE ŞİRİN YEMEK ŞİRİNİMEDİM
HEY! TAM ZAMANINDA GELDİN! SANA BİRŞEY DANIŞMAK İSTİYORUM?
EVET!
KENDİME BİR İPEKLİ ELBİSE DİKMEK İSTİYORUM. SIRADA PARÇALI, ÖNDEN DE PENSLİ OLACAK. SENCE NASIL, İYİ Mİ?
BİLMEM AMA BENCE
YAKAYI AÇIK YUVARLAK YAPIP KENARINA FIRFIR KOYMAYI DÜŞÜNÜYORUM. NE DERSİN?
EE... ŞEY!..
ETEĞİ BİRAZ KISA OLSUN İSTİYORUM... SNİF...
SNİF!
AMAN! YEMEK YANDI! HEP SENİN YÜZÜNDEN! BENİ LAFA TUTTUN!..
O KADAR DA KÖTÜ DEĞİL CANIM. BİRAZ DİBİ TUTMUŞ, O KADAR.

Sürecek

İnsanoğlunun İlk İzleri

● *Bilim adamları Aden Körfezi'nde buldukları 3,5 milyon yıllık bir iz üzerinde araştırmalarını sürdürüyorlar.*

ANTROPOLOGLARI en çok ilgilendiren konulardan biri de insanın yeryüzüne ayak bastığı tarihtir. Bu konu ile ilgili çeşitli kuramlar ve bunları çürüten karşı kuramlar vardır. Ama bu alanda kesin bir sonuca varmanın zorluğunu bütün bilim adamları kabul etmektedir. Son zamanlarda bu alanda çok ilginç bir araştırma yapılmış.

Bir grup Amerikalı jeolog, deniz dibi araştırmaları sırasında, Aden Körfezi'nin dibinde volkanik artıklar bulmuşlar. Denizin derinliklerinden elde edilen bu artıklarda, insanların ilk tarihleriyle ilgili bazı ipuçlarına rastlanmış elde edilen bulgular, bunların şimdiye dek elde edilenlerden 3.5 milyon yıl öncesine dayanıyor.

Şimdi bilim adamlarının kafasını kurcalayan soru, bu bölgelerden volkanik küllerin ve artıkların denize kadar inmiş olup olamayacağı. Aden Körfezi, bu amaçla bakıldığında, izlerin aranacağı en uygun yer olarak görülmüş. Bilim adamları, araştırmaları sonunda bu konuda yanılmadıklarını anlamışlar. Körfezin derinliklerinde bulunan çamurların içinden bazı fosil artıkları çıkmış. Bunlar kül tabakalarının tarihlerini belirlemede yardımcı oluyor. Böylece, bu tahmini tarih ile, insanların yaşamış olabileceği tarih arasında bir bağlantı kuruluyor ve bir sonuca varılıyor.

Dünyayı Çevreley

Dünya'nın çevresindeki toz parçacıklarının araştırılması 19. yüzyıldan beri sürdürülüyor.

Yeni Bir Yapı Türü

Geleceğe yönelik projeler çizen bir mimar alüminyum evin yararlarını savunuyor.

YENİ ev modelleri üzerinde çalışan bir mimar Amerika'da yepyeni bir sistem kurmuş. Bu sistemle yapılan evlerde kullanılan temel malzeme alüminyum. Alüminyum kullanılmasının nedeni esnemeye karşı dayanıklı olması. Model olarak yapılan ilk örnek ev tek katlı. Dört yatak odalı ve salonu, banyosu, mutfağı var. Ayrıca rahat güneş alabilmesi için pencereleri çok büyük yapılmış. Evin damı düz yapılmış, damın üstüne düz bir alüminyum levha yerleştiriliyor.Bunun amacı güneşi yansıtmak ve aşırı ısıyı önlemek.

En Büyük Mikroskop

1980'li yılların sonlarına doğru, atomları ufaltan ve şimdiye dek olduğundan daha ayrıntılı bir biçimde incelenmesini sağlayan yeni bir mikroskop kullanılmaya başlanacak. Parçacıkların yüksek enerji güçlerini yakalayıp kaydeden bu gereçlerden her biri birkaç ton ağırlığında olacak. Maliyetleri ise 210 milyon doların üstünde.

Toz Bulutu

DÜNYA'NIN üstüne her yıl yüzbinlerce ton kozmik toz düşer. Bu toz parçacıklarının bir bölümü Güneş sisteminden bile daha yaşlıdır. Düşen toz parçacıklarının büyük bir bölümü atmosferde yanar, gider.

Kozmik toz parçacıklarının laboratuvar araştırmaları 19. yüzyılda başlamıştır. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra, radar ile yapılan gözlem sonuçları, atmosfere giren meteorların yanarken küçük parçacıklar saçtıklarını ortaya koymuş.

Daha sonra, uzay çalışmaları başladıktan sonra, bu iş uydular aracılığıyla yapılmaya başlanmış. Ama toz parçacıklarının bu şekilde toplanması da çok kolay olmamış. Çünkü, ilkönceleri toz parçacıklarını toplamak için uçuş süreleri yeterli değilmiş. Bu araştırmaları yürüten bilim adamları ikinci aşama olarak Gemini tipi uzay araçlarının yanına düz parçalar ekleyerek buralara yapışan toz parçacıklarını, bunlar Dünya'ya döndüklerinde toplayıp inceleme yolunu seçmişler.

Milyonlarca yıl önce soyu tükenen dinozorları gelecek kuşaklara tanıtmak amacıyla ilginç çalışmalar yapılıyor.

UÇAN DİNOZOR

HIÇ bu çağda dinozor da uçar mı demeyin. Eğer her şey yolunda giderse, önümüzdeki ilkbaharın sonlarına doğru, ABD'nin başkenti Washington'da çok ilginç bir olay yaşanacak. Bir dinozor, Ulusal Hayvancılık ve Uzay Müzesi'nden havalanacak ve Ulusal Tarih Müzesi'nin bahçesine konacak.

Dinozorlar tam 65 milyon yıl önce ortadan kalkmışlardır. Doğal olarak uçması planlanan gerçek bir dinozor değildir. Ama gerçeğine en yakın biçimde yapılmış olan bu model, bir anlamda bilim adamlarının bir düşünü gerçekleştirecektir.

Yürütülen çalışmalar istenilen nitelikte olursa, yapım işlerine kısa sürede başlanacak. Bu çalışmaların eğitsel bir işlevi de var. Müze yetkilileri, hayvanların uçuşları ile makinelerin uçuşları arasındaki benzerlikleri ortaya koyan bir film hazırlığı içindeler.

Bunlar tam 210 milyon yıl önce uçmaya başlamışlar. Bu da şu demektir: Dinozorlar kuş soyunun ortaya çıkmasından 75 milyon yıl önce uçmaya başlamışlardır. Uçuşlarının çok yavaş ve düzenli olduğu bilinen bu hayvanların örneklerinin yapılmasında mühendisler, biyologlar, aerodinamikçiler birlikte çalışıyorlar.

GENÇ YAŞTA ÖLÜYORLAR

YAPILAN araştırmalara göre erkek memeliler dişilere göre daha genç ölmektedirler. Biyologların, İskoçya'nın Rhum Adası'nda yaşayan kırmızımsı geyikler üzerinde yaptığı çalışmalara göre, erkek ve dişi geyikler arasında ölüm oranlarının büyük farklılıklar gösterdiği bulunmuştur.

Yapılan son çalışmalarsa erkek geyiklerin yaşama şansının az olmasını şöyle açıklıyor!... Erkek geyikler dişi geyiklere göre daha büyük olur ve daha çok yiyeceğe gerek duyar. Fakat yedikleri bu yiyecekleri vücudunda depo edemezler. Böylece çevre koşulları ağırlaştıkça erkeklerin yaşaması daha da güçleşir.

CİMCİME

YENİ BİR NUH'UN GEMİSİ

Bugünlerde pekçok kişi, köpek ve kedilerini bırakasak tatile çıkıyor. Bizim mahallede de böyle bir kediyi kapalı kaldığı balkonda kurtarmak için itfaiyeyi çağırdık.

ÇİMCİME SEN MİSİN? SÜT ALDIN MI?
SEEY... EVET ANNE!
MMH!
AL, İŞTE!
ŞİLAT!
AMA BUNUN AĞZI AÇILMIŞ!
ANNE... AÇ BİR KEDİYİ KURTARMAK İÇİN BEN AÇTIM.
GENE EVE HAYVAN MI GETİRDİN ÇİMCİME?
AMA ANNE, SAHİPLERİ BIRAKIP GİTMİŞLER.. AÇLIKTAN ÖLSE MİYDİ? BAK NE CİCİ ŞEY!
CUMARTESİ KÖYE GÖTÜRÜP BIRAKIRIZ.
MIYAV!
ANNE ONU BIRAKAMAYIZ! BİZ LAYGAR İNSANLARIZ!
PEKİ YA KUÇU NE OLACAK?
MIYAV!
KEDİLERE KARŞI IRKÇILIK GÜDEMEZSİN KUÇU! SENİN AİLEN VAR AMA ONUN YOK!.. ANLADIN MI?..
GRR...!!

SONUNDA ONU KÖYE NİNEMİN ÇİFTLİĞİNE GÖTÜRMEYE KARAR VERDİK. ONUN DURUMU İYİYDİ... AMA YA DİĞER HAYVANLAR?

YOLDA BİR SÜRÜ BAŞIBOŞ KÖPEK GÖRDÜM...

BESBELLİ TATİLE ÇIKAN KİŞİLERİN ATTIĞI CİNS KÖPEKLER...

GAZETELER YALNIZ HAYVANLARIN DEĞİL, İNSANLARIN DA TERKEDİLDİĞİNİ YAZIYOR...

GAZETE

PARKLARA BIRAKILAN NİNELER...

EVLERİNDE YALNIZ YAŞAYAN EMEKLİLER...

YOL ÜSTÜNDEKİ LOKANTALARDA ÜNLÜTULAN ÇOCUKLAR...

KEŞKE, NUH YAŞASAYDI, DA TERK EDİLMİŞ NİNELER, YAŞLI EMEKLİLER GİBİ KOCAMAN KENTLERDE YALNIZ BIRAKILAN İNSANLAR. YATILI OKULLARDA ARANIP SORULMAYAN ÇOCUKLARI BARINDIRABİLECEK BİR GEMİYİ YENİDEN İNŞA ETSEYDİ...

VE AYNI GEMİYE KİMSESİZ HAYVANLARI DA ALSAYDI, NE OLURDU...

TASMASIZ KÖPEKLERİ...

AÇ KEDİLERİ...

KAYBOLMUŞ KAPLUMBAĞALARI. TATİLE GİDEN SAHİPLERİ TARAFINDAN SUSUZ BIRAKILMIŞ ÇİÇEKLERİ...

YETERLİ OKSİJEN BULAMAYAN BALIKLARI...

-HEPSİNİ, HEPSİNİ TOPLAYIP GÜNEŞLİ BİR ADAYA GÖTÜRSE...

"VE TÜM BU CANLILARI YALNIZ BIRAKIP KAÇAN O HAİN "SÜREKLİ TATİL RAHATI" PEŞİNDE KOKSAN FIRSATÇILARIN ÜZERİNE ŞİMŞEKLERİ, YAĞMURLARI, SELLERİ YOLLASAYDI NE OLURDU...

Adsız Kahramanlar

DÜŞMANI ŞAŞIRTAN TRAMPETÇİ ÇOCUK

"Trampet seslerini duyan kentteki Fransızlar, takviye kuvvetinin geldiği sanısına kapılarak yüreklenmişler ve kaçmaktan vazgeçip düşmanla savaşa girişmişlerdi."

Herhalde tarihî savaş filmlerinde görmüşsünüzdür: Eski çağlarda ordular savaş meydanlarına giderlerken borazanlar, trampetler çalarlardı. Bugün ancak askerî törenlerde seyretmek imkânını bulduğumuz bu müzikli yürüyüş, eski çağlarda savaş meydanlarında sık sık tekrarlanırdı. Size aşağıda anlatacağımız olay da onsekizinci yüzyılda Fransız ordusunda görev almış on dört yaşında bir kahraman çocuğun trampetiyle koskoca bir orduyu yenilgiden kurtarışını anlatmaktadır.

Küçük Sthran, Fransız ordusunun piyade alaylarından birinde trampetçiydi. Fransız İhtilâli'nden bir süre sonra Avusturyalılar, Fransa'yı istilâ etmek için harekete geçmişlerdi. Fakat Fransızlar, Avusturya ordularını tam anlamıyla değilse bile kısmen püskürtmeyi başarmışlar, savaşın da iki ordunun kovalamaca oynamasından bir farkı kalmamıştı.

Kent Alev Alev...

Savaşın bir devresinde Avusturyalılar, Fransanın Dourlers kentine sığındılar. Bu kasabayı bütünüyle ellerine geçirip Fransızlardan da korunmak için önlem almaya koyuldular.

Avusturyalıların peşinden Dourlers kentine gelen Fransızlar, burayı düşmandan kısa zamanda geri alacaklarına inanıyorlardı. Fakat Fransızlar kentin ana caddesine vardıkları zaman Avusturyalılar evleri ateşe verip büyük bir yangın çıkardılar. Fransızlar alevler içinde yanmakta olan kenti görünce bir anda paniğe kapılmışlardı. Orduda intizam, disiplin diye bir şey kalmamıştı. Askerler küçük gruplar halinde oradan oraya koşuşuyorlar, her taraftan ayrı bir ses çıkıyordu.

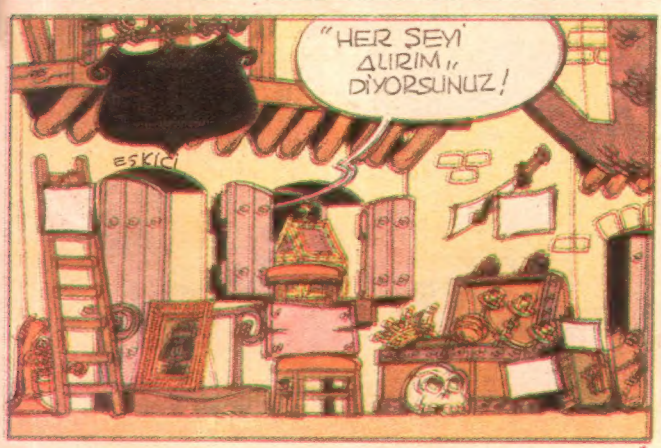
Birdenbire kasabanın öbür ucundan trampet sesleri gelmeye başladı. Fransız ordusunun bir başka kolu kente giriyordu. Daha doğrusu Avusturyalılar ve kasabada paniğe uğramış olan Fransızlar böyle düşünmüşlerdi. Gerçekte ise kente öbür ucundan giren sadece ve sadece trampetçi küçük Sthran'dı. Çocukcağız Fransızların durumunun kötü olduğunu fark etmiş ve küçük aklıyle büyük bir iş başarmak için harekete geçmişti. Trampet seslerini duyan kentteki Fransızlar, takviye kuvvetinin geldiği sanısına kapılarak yüreklenmişler ve kaçmaktan vazgeçip düşmanla savaşa girişmişlerdi. Avusturyalılar ise yangının yardımıyle Fransızları püskürttüklerini düşünürlerken ikinci bir düşman kuvvetiyle karşılaşmaktan hiç hoşlanmamışlar ve ayrıca ikinci bir kuvvetle de çarpışacak gücün kendilerinde olmadığını düşünmüşlerdi.

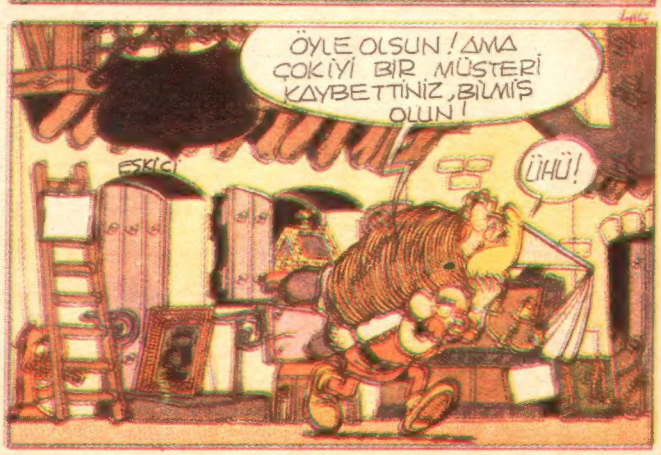
Fakat biraz sonra Avusturyalılar küçük trampetçinin onlara bir oyun oynadığını farkedivirdiler. Müthiş bir öfke içinde Sthran'ın peşine düştüler. Bir taraftan kanlı bir savaş devam ederken, öbür taraftan da küçük Sthran, ölüm kalım savaşımına girişmişti. Her şeye rağmen de elinden trampetinin sopalarını bırakmıyor, her geçen dakika trampetinin sesini biraz daha yükseltiyordu. Avusturyalıların ilk mermisi Sthran'ın omzuna isabet etti. Çocuk sanki hiçbir şey olmamış gibi bir eliyle trampetini çaldı, çaldı. Fakat ikinci bir mermi kahraman çocuğu tam kalbinden vurmuştu. Sthran bir daha kalkmamak üzere yere düştü. Düşerken de «Yaşasın Fransa!» diye son gücüyle haykırdı.

Muhteşem Bir Tören

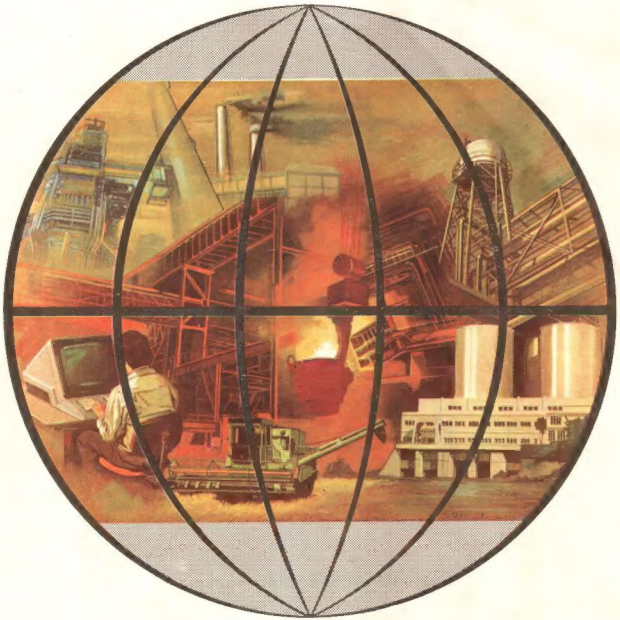
Bu olaydan sonra Fransızlar Sthran'a kasabada muhteşem bir cenaze töreni düzenlediler. Kanlı savaşın bu küçük kahramanının anısını ölünceye kadar kalplerinde taşımaya ant içtiler.

ORMANLAR KRALI ROBİN





Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK